AÑO IX — Núm. 3099 BUENOS AIRES, Miércoles 5 de Abril de 1922 PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINISTRACION
Sarmiento, 1546
TELEFONOS:
Redacción . . . . . . . . . . 534 Lib.
Administración . . . . . . . 5427 Lib.
Coop. Telef. . . . . . . . . 2932 Cen.

# Crítica

SE EDITA EN SUS TALLERES
Sarmiento, 1550
Teléfono 4426 Libertad

**"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" .. (Sócrates.)**

**Lea a las 7,30 nuestra segunda edición con los resultados e incidencias del escrutinio**

# EL ESCRUTINIO

## Se perfila netamente la mayoría socialista

A las 9 y 30 de la mañana inició la Junta Escrutadora el escrutinio de las elecciones de la Capital Federal, por la Circunscripción 1a. que comprende los distintos electorales de Vélez Sarsfield, Mataderos, Liniers, Villa Lugano, Nueva Pompeya (Norte y Sur), Villa Soldati y Lomas de Zacarello.

**El primer voto:**

Escrutada la urna No. 1, el primer voto escrutado pertenece al Partido Radical Oficialista. El segundo voto fué fundado en la forma siguiente:

"¡Voto por los radicales porque les tengo miedo! Son tan asesinos...!"

**Un chisme.—**

En antesalas se comentaba una actitud atribuída al Dr. Giacobini, que fuera en otra hora un "radical influyente". Se decía que ese buen señor había resuelto adherirse al Partido Demócrata Progresista.

**La mayoría radical—**

La Junta ha escrutado las 26 primeras urnas de la circunscripción 1a. que comprende los distritos de Liniers y 41 mesas de Mataderos. A ello se debe que los radicales tengan mayoría, pues se trata de "baluarte".

Sin embargo teniendo en cuenta la estadística de la elección anterior, el oficialismo ha disminudo sufragios en esas mesas

Es sorprendente el número de votos que está obteniendo la Unión Cívica Radical Principista, máxime cuando han hecho una campaña electoral precaria en el tiempo y en los medios financieros.

Los Demócratas Progresistas han rebajado el 50 o|o con relación a la última elección nacional.

Los Socialistas aseguran repuntar considerablemente en las mesas de Nueva Pompeya, V. Soldatti, Lugano y V. Srásfield. De ser así, no es difícil que obtenga ese partido una mayoría significativa en la Circunscripción que se está escrutando.

Daremos a continuación los totales de las 26 primeras mesas escrutadas:

# Escrutinio de las Elecciones Nacionales del 2 de Abril

Circunscripción 1a.—26 mesas de Liniers y 4 de Mataderos

| U. C. R. | |
|---|---|
| Felipe R. Alfonso | 1.644 |
| José A. Amuchástegui | 1.649 |
| Leopoldo Bard | 1.633 |
| Manuel Rocca | 1.631 |
| Juan B. Bottinelli | 1.628 |
| Manuel Pinto (hijo) | 1.635 |
| Obdulio F. Siri | 1.648 |
| Andrés Ferreyra (hijo) | 1.631 |
| Rómulo B. Trucco | 1.634 |
| José P. Tamborini | 1.635 |

| SOCIALISTA | |
|---|---|
| Nicolás Repetto | 1.239 |
| Antonio de Tomaso | 1.246 |
| Angel M. Giménez | 1.225 |
| Adolfo Dickmann | 1.240 |
| Carlos Manacorda | 1.226 |
| Manuel T. López | 1.224 |
| Antonio Zaccagnini | 1.233 |
| Alfredo L. Spinetto | 1.237 |
| Jacinto Oddone | 1.227 |
| Miguel Briuolo | 1.211 |

| U. C. R. PRINCIPISTA | |
|---|---|
| Joaquín Castellanos | 334 |
| Angel Acuña | 299 |
| Francisco Crotto | 299 |
| Hernando Bergalli | 299 |
| Juan F. Muñoz Lozano | 299 |
| Manuel J. Guerrero | 299 |
| Carlos F. Melo | 318 |
| Juan L. Ferrarotti | 299 |
| José L. Bancalari | 289 |
| Pedro Caracoche | 297 |

| CONCENTRACION | |
|---|---|
| Ernesto Bosch | 523 |
| Guillermo Padilla | 497 |
| Carlos Duggan | 500 |
| Julio C. Raffo de la Reta | 505 |
| Adolfo F. Orma | 500 |
| F. Alejandro Mohr | 501 |
| Rodolfo Rivarola | 522 |
| Enrique Uriburu | 512 |
| Francisco Llobet | 498 |
| Lorenzo Anadón | 505 |

| D. PROGRESISTA | |
|---|---|
| Octavio R. Amadeo | 191 |
| Jorge L. Cobo | 191 |
| Carlos A. Acevedo | 192 |
| Jorge A. Robirosa | 191 |
| Carlos Quintana | 199 |
| Ricardo Bello | 192 |
| Virgilio T. Uriburu | 191 |
| Alfredo M. Arce | 191 |
| Benito J. Carrasco | 191 |
| Alberto Gerchunoff | 191 |

| PARTIDO COMUNISTA | |
|---|---|
| | 111 |

| CANDIDATOS A SENADORES | |
|---|---|
| P. Socialista— | |
| Mario Bravo | 1.312 |
| C. Nacional— | |
| Francisco J. Beazley | 462 |
| P. D. P.— | |
| Juan J. D. Arana | 167 |
| U. C. R.— | |
| Tomás A. Le Bretón | 1.755 |
| U. C. R. Principista— | |
| Coronel D. Fernández | 246 |
| Comunistas— | |
| En Blanco | |

| ELECTORES DE PRESIDENTE Y VICE DE LA REPUBLICA | |
|---|---|
| Partido Socialista | 1.158 |
| Concentración Nacional | 603 |
| U. C. R. Principista | 269 |
| Demócrata Progresista | 181 |
| U. C. R. | 1.779 |
| En Blanco | |
| Varios: | |
| Lanteri | 9 |
| Giacobini | 24 |
| En blanco | 18 |

# LA LOTERIA DE HOY

## NACIONAL

### Los 46 primeros premios

Información especial de CRITICA

| | | |
|---|---|---|
| 1—Con $ | 100.000 | 21793 |
| 2— " " | 20.000 | 4807 |
| 3— " " | 10.000 | 8813 |
| 4— " " | 5.000 | 12626 |
| 5— " " | 5.000 | 16221 |
| 6— " " | 5.000 | 17911 |
| 7— " " | 2.000 | 5569 |
| 8— " " | 2.000 | 11488 |
| 9— " " | 2.000 | 22852 |
| 10— " " | 2.000 | 30812 |
| 11— " " | 2.000 | 32822 |
| 12— " " | 2.000 | 34214 |
| 13— " " | 2.000 | 34223 |
| 14— " " | 2.000 | 36416 |
| 15— " " | 1.000 | 2577 |
| 16— " " | 1.000 | 7176 |
| 17— " " | 1.000 | 7592 |
| 18— " " | 1.000 | 7611 |
| 19— " " | 1.000 | 7634 |
| 20— " " | 1.000 | 8265 |
| 21— " " | 1.000 | 8311 |
| 22—Con $ | 1.000 | 9031 |
| 23— " " | 1.000 | 10233 |
| 24— " " | 1.000 | 11414 |
| 25— " " | 1.000 | 11464 |
| 26— " " | 1.000 | 11915 |
| 27— " " | 1.000 | 12669 |
| 28— " " | 1.000 | 14475 |
| 29— " " | 1.000 | 17040 |
| 30— " " | 1.000 | 17168 |
| 31— " " | 1.000 | 17175 |
| 32— " " | 1.000 | 20229 |
| 33— " " | 1.000 | 20827 |
| 34— " " | 1.000 | 21485 |
| 35— " " | 1.000 | 22581 |
| 36— " " | 1.000 | 25544 |
| 37— " " | 1.000 | 28440 |
| 38— " " | 1.000 | 28963 |
| 39— " " | 1.000 | 30908 |
| 40— " " | 1.000 | 30994 |
| 41— " " | 1.000 | 31469 |
| 42— " " | 1.000 | 32485 |
| 43— " " | 1.000 | 34422 |
| 44— " " | 1.000 | 35360 |
| 45— " " | 1.000 | 37158 |
| 46— " " | 1.000 | 38799 |

**Con $ 500**

19191 25589 28758 36164 14803 17254 24577 27420 38479 2300 7851

**Con $ 200**

37700 21979 33703 20330 13256 35226 25475 10155 40126 18159 11588 20432 38637 15547 30558 12400 10644 38970 23731 12133 21112 5996 32624 32315 15052 23323 5961 14447

**Con $ 100**

9006 14120 7954 21890 33250 5851 34482 25189 25550 22274 13879 30563 2529 14761 33295 36406 16814 39895 16392 6009 20676 33169 37171 27604 40323 27805 10265 6608 40862 39813 13690 14544 34129 35234 8467 27110 10896 4704 9034 20711 13303 8924 14029 22841 35250 1600 36687 9348 24865 38038 26961 40232 21791 9805 8185 26077

1
343 616 837 071 775 216 958 611 772 128

2
345 687 418 742 560 436 676 050 311 023 413 590 951 124 247 781 918

3
331 299 070 449 951 175 112

4
514 915 410 329 513 071 950 287 537 649 974 170 885 608 714 118 896 041 157 753

5
682 655 608 615 164 316 247 413 539 190 359 085 399 011 380 825

6
559 741 436 165 904 777 671 910 695 223 162 265 575 657 419 350

7
763 817 178 914 621 938 259 248 290 218 103 044 321 530 950 311 461

8
492 665 121 041 063 894 831 859 958 722 056 717 143 836 115 388

9
142 763 809 675 302 149 742 668 320 446 859 771 012 119

10
424 473 124 369 675 156 006 490 508 950 901 927 769 489 751 306 245

11
398 970 390 131 204 919 053 458 325 612 989

12
211 568 804 311 061 909 929 841 413 378 493 852 724 001 141 862 714 521 809 296 631

13
970 968 741 536 103 551 301 584 639 016 200 845 935 668 043 662 826 378

14
608 145 228 046 028 184 879 893 738 566 271 586 218 837 406

15
938 661 522 089 837 026 554 264 183 464 325 618 915 771 693 093 238 575

16
950 404 381 836 817 935 083 943 003 201 249 348 645 940

17
153 657 518 631 529 635 206 466 434 101 777 634 503 875 694

18
061 692 995 840 236 032 342 914 498

19
938 255 333 246 119 855 453 699 712 362 759 674 092 433 285 342 443

20
480 000 235 412 709 971 568 387 265 954 313 053 404

21
074 805 041 350 586 937 819 499 626 375 529 953 904 457

22
910 522 444 919 972 920 459 640 418 285 [illegible] 667 701

23
593 881 755 815 977 438 692 115 306 440 [illegible] 474 464 041 064 249 164 633 832 409

24
951 584 256 342 044 850 020 299 750 474 711 239 682 653 924

25
906 178 688 441 951 552 778 415 506 283 [illegible] 641 784 108 454 080 521 250

26
906 559 791 960 815 726 771 277 730 566 033 720 498 950 294 476

27
900 960 807 211 032 192 401 512 116

28
343 503 114 805 148 198 219 591 766 623 257 052 713

29
645 499 570 469 019 102 513 303 196 137 805 448 840 549 054 323

30
445 814 516 945 186 870 727 178 070 787 971 381 057 901 250

31
665 442 509 880 380 811 911 280 748 999 789 614 812

32
055 482 667 035 753 229 868 102 091 569 202 855

33
003 179 310 933 908 059 468 718 457 474 341 552 875 112 258

34
445 817 508 610 915 310 113 504 275 511 653

35
223 412 860 418 872 007 008 525 422 975 121 139 092 305 093

36
293 551 831 707 016 210 784 145 289 524

37
187 035 613 131 487 408 748 061 423 337 732 561 110 489 929.

38
147 287 214 700 226 004 089 059 917

39
697 832 056 989 613 054 051 950 997 918

40
962 490 243 308 233 647 339 150 015 547 328

## El senador de cemento armado

Quien estas líneas escribe, comentador del diario suceso, se ha sentido particularmente emocionado ante una de las tantas noticias que transmite el cable. En el puerto norteamericano de Nordofolk, dentro de una mole de cemento, yace un hombre a quien conoció y estimó algún día: el senador peruano don Pedro Rojas Loayza, hoy petrificado en la muerte por un novísimo sistema de conservación de cadáveres descubierto en la Yankilandia fecunda en invenciones.

Era un excelente hombre este don Pedro. Su deceso no habrá motivado más que las obligadas líneas de sentimiento en su país natal. Pero la circunstancia de hallarse armado en cemento, le convierte en nota de palpitante y fúnebre actualidad mundial.

Triste destino, el del buen senador y honesto ciudadano. Morir lejos de su patria, a bordo de un transatlántico alemán y ser desembarcado en tierra norteamericana para que se inaugure con sus mortales despojos un sistema de conservación realmente emocionante: El senador ha sido colocado dentro de un bloque formidable de cemento. Así permanecerá algún tiempo su cadáver, hasta que sea llevado al Perú, y escoplo en mano, se proceda a arrancarle de su pétrea envoltura. El sistema es netamente norteamericano. Los últimos adelantos de la ciencia práctica invaden ya los rígidos dominios de la Muerte. Bueno está el sepelio en automóvil o el modernísimo transporte de cadáveres por aeroplano. Todo ello va quitando poco a poco todo lo que la Muerte tiene de sagrado y de formal. Pero ¡emplear el cemento para incrustar en él a un hombre que amó, pensó y vivió, sobrepasa ya a todas las posibilidades de imaginación!

Doce hombres se necesitan para mover de un sitio a otro la funeraria mole y guinches, poleas y estridentes ruidos de roldanas. El senador, gracias a la ciencia se halla convertido hoy en fósil fúnebre. A través de la distancia y del cemento va hacia esos despojos un simple recuerdo: Y siempre es un consuelo para su memoria, pensar en que es lógico ser fósil, en la muerte. ¡Hay tanto senador, tanto fósil vivo!...

## Don Ramón del Valle Inclan

Este que véis aquí, de empaque hidalgueño, frente espaciosa, antiparras señeras y barbas de chivo, es el propio, el inconfundible, el nunca bien ponderado D. Ramón del Valle Inclán, a quien el mismo diablo escamoteó ayer la caricatura dibujada por Silva.

El que salió ayer, escudándose del pomposo nombre del autor de la historia del perverso Marqués de Bradomín, era, por lo que dicen las crónicas, un hombre de condición muy distinta. Lo único que había de común entre uno y otro, era la barba, que en D. Ramón es pluvial como la de un peregrino y en la "del otro" es apuntada como la de un poeta o un pintor de los tiempos románticos.



El diablo, ese diablillo travieso que gusta de andar entre las cosas de imprenta, que inventa una trasposición para echar a perder un artículo y esconde un cliché para poner luego la imagen de una bailarina en la nota necrológica dedicada a un canónigo, escondió ayer, quién sabe por qué, la imagen del hidalgo gallego.

No hay que decir que "aquello" produjo un amago de congestión en la robusta humanidad del caricaturista; que en el taller se armó luego un revuelo de la "madonna" y que hasta hubo quien pensó en suspender la edición pensando, sin duda, que los mundos se desorbitarían al trueque que de las efigies.

Pero no fué así; ni suspendimos, ni nos desesperamos, ni hicimos un escarmiento entre los que habían confundido la figura de la barba con la figura de la barbita. ¿Para qué tampoco? ¿No ha habido grandes diarios que han "matado" tres veces a una figura ilustre antes de darla por muerta? Después de todo, tanto monta un poeta de la virgiliana Galicia que un literato de Lusitania, el dulce país de Camoens.

## Algunas montas para las carreras del domingo, en puerta

Cantador, Jota Jota Frugoni; Don Domingo, Sucre Salaberry (aprendiz); Gato XII, Salinas; Fille du Pays, Vicente Scarlatto; Hincapié, Xavier Xantero (aprendiz); Narración, Ernesto Quesada; Nobleza, Tomás Le Bretón; Impaciencia, Adonis Siri; Zonzo Grande, Scapa Beiró; Nunca Más, Jacinto Fernández; Profano, Cardarelli.

## Un allanamiento electoral

El ex empleado de investigaciones, señor Carlos Rodríguez, tuvo que abandonar la policía a raiz del cuspideamiento radical. Era del régimen. Como el señor Rodríguez no se había enriquecido en su puesto, tuvo que trabajar, y en la actualidad posee una cigarrería en la calle Entre Ríos.

Ahora, bien: a Investigaciones se le ocurrió ayer que el señor Rodríguez nos había proporcionado el prontuario del prócer radical, señor Despirito o D'Espiritu, y sin más ni más, procedió al allanamiento de su casa, bajo pretexto de que expendía quinielas.

Presentamos el extraordinario caso a la consideración de las personas decentes.

## En Mar del Plata

### FACILIDADES PARA LOS VIAJEROS

De acuerdo con la entrevista efectuada con el señor subgerente de la empresa del Ferrocarril del Sud, se ha resuelto un convenio para los viajes a Mar del Plata, que ofrecerá las siguientes ventajas: por ocho días en el Bristol, — alojamiento en una habitación independiente, desayuno, almuerzo y cena, sin vino — boletos de ferrocarril ida y vuelta y viaje en el autobús del hotel o en coche de alquiler, se cobrará el precio único de 220 pesos por cada persona mayor. Los menores que viajan en el tren con medio boleto, pagarán solo 115 pesos. Este precio económico y hecho por el total de gastos, es de palpable beneficio para los viajeros. Por ocho días — en iguales condiciones — en el Gran Hotel o Victoria, se cobrarán $ 150.

Las personas que necesiten viajar saliendo de Buenos Aires el sábado 8 o el miércoles 12 del corriente, en los trenes diurnos que llegan a Mar del Plata a las 19, tendrán también derecho, siempre que no viajen en los coches Pullman, a cena y alojamiento, esa noche, en el hotel que elijan previamente, sin que se les haga recargo de ninguna naturaleza, sobre los precios ya convenidos. La empresa se hará cargo de la propaganda y carteles anunciadores de este ensayo, que así puede llamarse esta nueva clase de viajes, en condiciones tales. La capacidad de personas que puede alojar cada hotel, sin que haya molestias para nadie, es el siguiente:

El Bristol 500; el Gran Hotel 200; el Hotel de Familias 150; el Victoria 100.

Los boletos del F. C. son válidos hasta el 30 de abril; para las personas que deseen postergar su estadía, regirá la siguiente tarifa extraordinaria: Bristol Hotel, 20 pesos diarios por pieza, comida, etc.; en los demás hoteles ya nombrados, $ 12 diarios.

Además se establece, que las personas que no pudieran permanecer el tiempo estipulado de antemano, están siempre a tiempo de retirarse cobrando de inmediato la diferencia que tengan a favor.

Todo esto facilita de manera importante, los viajes que en otras condiciones suelen ser molestos.

## Al margen del telégrafo

### Quieren su plata

Telegrafían de París que la opinión pública está muy interesada por la conferencia de Génova, de la que se espera un bondadoso "visto bueno" a ese gran pagaré que firmaron los pobrecitos de Rusia allá cuando el zar necesitaba los ahorritos de los burgueses franceses.

Francia quiere su dinero, porque ese dinero es suyo y porque es justo que se le devuelva. ¿Hay nada más sencillo? Que puedan o que no puedan, es cosa que le debe tener sin cuidado a monsieur Bonhomme. Ya es sabido que la moral corriente es una invención burguesa que no debe ser revisada por los desarrapados.

Lo malo es que no va a ser posible que lleguemos a ningún acuerdo; que la reconstrucción del mundo se va a retrasar hasta quién sabe cuándo y que la humanidad va a salir el día menos pensado con la peregrina doctrina de que todo prescribe en este pícaro mundo.

Ese día será el primero de la revolución que avanza a paso de marcha, ansiosa de hacer cirujía económica, dándole un puntapié a la mesa de juego y diciéndole al banquero que todos estamos a manos.

# Literatura, Arte y otros excesos

## La Efemérides de hoy

### El pintor Dello o la vanidad castigada

(5 DE ABRIL DE 1421)



"El Dello"... No se sabe nada más del nombre o de los nombres de este pintor italiano que se dijo aquello de que "nadie es profeta en su tierra" y pasó, paleta y pinceles en mano, a pintar a España.

Se sabe sí, que era de origen humildísimo, que había nacido en Florencia en el año de 1372, y si no es en Florencia, en alguno de los pueblitos de los alrededores.

La infancia de este pintor no se diferencia en nada a la de tantos otros pintores. Hijos del pueblo, surgen de pronto para el mundo del arte gracias a alguna circunstancia extraordinaria. Cuéntase de Dello que desde muy chico tenía la costumbre de hacer muñecos y estatuillas de barro. Algunas de éstas alcanzaban a una perfección notable.

Naturalmente, todas las gentes que veían las obras del niño, se hacían lenguas y alabanzas y le pronosticaban un gran porvenir artístico. Lo mismo, exactamente, había pasado con muchos de los grandes artistas del Renacimiento.

Lo positivo es que de esta infancia en la que Dello fabricó estatuillas se sabe muy poco. Con o sin la protección de alguien Dello pasó a Florencia y vivió pobremente de su arte. Hacía estatuas y había abordado, parece que con éxito, la pintura. No se conserva nada de él y los críticos de arte hablan solamente por referencias. Se sabe que su especialidad era la pintura en pequeño, casi la miniatura, y que estas obras encajaban perfectamente en los artesonados de los grandes palacios. Cítase así un vasto "plafond" pintado a pedacitos en los que reproducía las historias de las Metamórfosis de Ovidio e historias de cacerías y otras cosas. Una sala de esta especie fué pintada para Juan de Médicis, la misma que podía admirarse aún en tiempos del gran Cosme protector de las artes, famosa por el colorido que Dello supo poner en los trajes y por ciertas rarezas e innovaciones que dieron mucho de qué hablar a los artistas.

Para entonces Dello, hijo del pueblo, vivía en plena bohemia artística en Florencia. Paseaba su miseria y sus ensueños de arte a lo largo del Arno, en compañía de sus fieles compañeros de juventud.

Todavía trabajaba el Dello sin más aspiración que la de hacer arte puro. Todavía no estaba contaminado.

Pero llegó el día en que, inexplicablemente, abdica de estos ideales artísticos, sacrifica sus rebeldías, las aspiraciones desinteresadas de su juventud y se dedica a la fea labor de adular a los poderosos. Los mismos amigos de antes empezaron a hacerle el vacío.

Dello empezó a decir que en Italia no podía triunfar nadie con el arte y que necesitaba la protección de un gran señor extranjero. Lo cual era una mentira como una catedral, simple pretexto para disimular sus planes.

Efectivamente, al poco tiempo, con gran sorpresa de sus antiguos amigos y compañeros de la bohemia artística, el Dello anuncia que abandona Italia y que ha encontrado un gran señor y un decidido protector en la persona de Juan II, rey de Castilla. Dello se va a España, desaparece por muchos años de Florencia donde obtuviera sus primeros triunfos y, dando adiós a la bella bohemia, a los compañeros que aún quedaban honrosamente en la llanura, Dello parte para España.

Allí figura muchos años en calidad de pintor de corte, un cortesano más con paleta, entre los que rodeaban a Juan II.

El monarca castellano pagó la adulación y el rendimiento, con honores y riquezas. El arte había perdido a un artista, pero en cambio había una persona improvisada, llena de riquezas, a la que el rey hizo noble, nombrándola "caballero".

Dello, que era muy vanidoso, quiso hacer una entrada sensacional en Italia con su nueva posición y su título de nobleza. Fué a Florencia donde pensaba causar la envidia de más de cuatro. Pidió solemnemente a la Señoría que se le reconociera como a "caballero" para poder ostentar el título que ya tenía en España. Primer desaire. La Señoría dijo que no...

Empezaron a reirse un poco en Florencia.

Indignado, el pintor escribió a su protector Juan II, quien por poco arma una cuestión de Estado y un lío diplomático. La Señoría de Florencia tuvo que ceder y fijar el día en que se le daría la investidura de caballero. La carta del rey de Castilla, defendiendo a su pintor surtió sus efectos.

Con gran solemnidad le fué concedida esa investidura. El antiguo bohemio pobre paseó sobre un caballo magníficamente enjaezado, luciendo armas espléndidas, vestido de riquísimo brocado. Así salió del palacio de la Señoría.

Pero no contó con una cosa: que sus compañeros de bohemia, los mismos que habían presenciado su deserción, se hallaban apostados en una esquina con hortalizas diversas y otras legumbres contundentes.

Fué una silbatina mayúscula y le dijeron al flamante caballero lo que nadie quisiera escuchar de buena gana.

Y entre silbidos, zanahorias volantes y rechiflas, terminó el paseo triunfal.

Indignado y avergonzado, castigada en lo más vivo su vanidad, el Dello se volvió a España. Este y otros desaires motivaron el nuevo viaje. Desde entonces no se le ocurrió volver por Italia y murió en Toledo, el 5 de abril de 1421.



### Una personalidad sueca

En el Orania debe llegar, dentro de breves días, el señor Gottlieb Piltz, famoso ingeniero sueco, especializado en el ramo de teléfonos y que en la actualidad es uno de los directores de la famosa fábrica de teléfonos L. M. Ericsson, de Estocolmo. El señor Piltz, que viene a la Argentina por asuntos de su especialización industrial, es colaborador del señor H. T. Cedergren, fundador de la Empresa Telefónica General de la capital de Suecia, que es considerada por los técnicos como modelo.

La capital de Suecia se ha hecho célebre por el gran desarrollo que ha tenido en ella la telefonía, siendo de todo el mundo la ciudad que, en relación a sus habitantes, más teléfonos tiene. Con una población de sólo 373.000 habitantes, Estocolmo tiene actualmente 127.000 aparatos telefónicos instalados, lo que hace un promedio de 32 aparatos por cada 100 habitantes. Este enorme desarrollo de las comunicaciones telefónicas en Estocolmo, se debe principalmente a los esfuerzos y a la inteligencia del señor Cedergren y sus colaboradores, entre los cuales el señor Piltz fué uno de los más prominentes.

En el año 1909, al fallecer el señor Cedergren, el señor Piltz fué director de las redes que la misma empresa había construído y explotaba en Moscú y Varsovia, hasta que durante la gran guerra entró en el directorio de la fábrica L. M. Ericsson, en representación de la cual viene a este país.

### La muerta que murió otra vez

Ya en su cuarto abrió el balcón y se acodó en él. Daba a una calleja solitaria y oscura. Frente se tendía el muro desnudo, hostil, de un convento. En lo alto el cielo claro, sereno, frígido, de las noches decembrinas chispeaba con sus miríadas de estrellas. Cerca, lejos, el plebeyo desenfreno, las canciones de hombres ebrios y mujeres desmelenadas iba y venía por las calles.

Dick Chapell tenía lágrimas en los ojos. Le dolía el corazón de abandono y de melancolía. En el cerebro le martillaban los recuerdos. Esta sensación de soledad, de descendimiento a cóncavas y sordas profundidades que angustia a los sin familia en la noche de Nochebuena, era en él más lacerante y menos consolable.

Dick Chapell había sido artista de cinematógrafo. Su apostura gallarda, su audacia física y aquel bello rostro de proporciones clásicas, lo hicieron bien pronto un galán indispensable Era el cow boy que montaba a caballos indómitos, cazaba trenes a lazo, era temido en las luchas de pugilato y cuando destacaba su rostro en la pantalla, hacía palidecer de deseos a todas las jovencitas de los más remotos países. Pero un día, impresionando un film de peligrosas aventuras, se rompió una pierna. Su cojera era de tal modo grotesca tan poco disimulable, que ya no pudo colocarse ante las máquinas cinematográficas.

Sin embargo, como esos burócratas jubilados que siguen asistiendo cotidianamente a las oficinas de donde les expulsó su propia vejez. Dick Chapell iba frecuentemente a ver impresionar películas, e incluso acabaron por emplearle en las oficinas de contabilidad. Allí conoció a miss Alice Sherwood, una figuranta entonces, una gran actriz después, cuando ya fué su mujer y cuando él la educó el gesto y el ademán. Ella le amaba con raro y profundo amor, donde había tanta gratitud para el maestro, como lástima para el inválido. Y le era fiel, de una fidelidad nueva en el mundo de la farándula, que al principio excitaba la risa y las burlas soeces y que al final se respetaba porque los puños del antiguo cow boy se conservaban intactos.

Alice era audaz y despreciaba la muerte con su inconsciencia de niña mimada. Montaba caballos indómitos, dirigía autos a ochenta por hora, saltaba riscos, subía a los trenes en marcha, se arrojaba al mar desde ingente acantilado y jugaba con panteras y tigres jóvenes para fingir luchas terribles.

Pero bruscamente, durante la impresión de una película. Alice, que iba sobre un caballo desbocado, perdió estribos y cayó al suelo, rompiéndose el cráneo contra las piedras.

¡Qué amarga, qué desgarradora emoción halló, después de enterrada Alice, viéndola Dick Chapell audaz, juvenil, apasionada, sobre el lienzo! Recorría todos los cinematógrafos en los que anunciaran películas interpretadas por su muerta. Y en el más recóndito rincón de la sala, favorecido por la oscuridad, seguía, enturbiadas las negras pupilas por las lágrimas aquellas escenas en que Alice vivía aún...

Poco a poco fueron escaseando estas películas. Nuevas actrices habían substituído a Alice en el favor del público. Este, insaciable, exigía una renovación constante de asuntos. Las modas cambiaban. Abandonó la casa de cinematografía, empezó a rodar por el mundo en un ansia de olvido y de ajenas ocupaciones, lo que fué en vida y amó la muerte de Alice. Pero no podía olvidar su obsesión de buscarla, cada vez menos inhallable en las viejas películas.

Una noche, en un teatro de suburbio, presenció cómo silbaban a su muerta-viva porque el traje era ya "demodée" y porque el film aparecía roto, con frecuentes manchas blancas, en las escenas más culminantes.

—

Ahora toda la casa se estremecía y vibraba con el estrépito insoportable de cánticos, de gritos, de risas de golpes sobre latas, sartenes y almireces...

Dick Chapell huyó de la casa, atravesó muchas calles hasta dar en otras solitarias y oscuras y silenciosas, donde las edificaciones eran menos juntas y menos frecuentes.

E inesperadamente, en un barracón humilde, vibraba un timbre y voceaba en la puerta un hombre:

—¡Pasen, señores, pasen! Va a dar comienzo la última sección, sección monstruo... donde figura la película "Flor de Navidad", por la gran artista Alice Sherwood... Pasen, señores, pasen.

Dick Chapell sintió un desfallecimiento. Tenía los miembros helados y un círculo de fuego en la frente. ¿Habría oído mal? Pero, no. El voceador seguía gritando a la calle desierta y fría, y allí, sobre la madera del barrancón, había un cartel ya mugriento, roto, donde se veía a Alice en una figura de mendiga, harapienta, sentada en el quicio de una puerta aterida bajo la nieve y al otro otro Alice lujosa, con los trajes pomposos y fanfarrones de la Corte del Rey Sol.

Recorrió entonces la película impresionada ocho años antes, cuando todavía le quedaban cinco de vida a su mujer. Era un cuento ingenuo y candoroso de los hermanos Grim.

Entró a la barraca como a un templo y también como a un panteón. Escaso y plebeyo el público. Unas mujeres con sus hombres, una familia artesana con los niños, entontecidos por el frío y por el sueño; una pandilla de señoritas juerguistas, borrachos y vocingleros...

Cuando, al fin, se proyectó la película, agujereada, rota, con grandes espacios en el desarrollo de la acción, Dick Chapell lloraba silenciosamente, oprimiéndose el corazón. Y pensaba: "Compraré esta película. Será para mí como un reliquia; la proyectaré para mí solo..."

¡Oh! Una llamarada, un momento de pánico y la voz bronca del voceador, que explicaba:

—Nada. No es nada señores. Calma. Es que se ha incendiado la película. En cambio daremos una que...

Dick Chapell, el antiguo cow boy cuyo rostro había recibido tantas veces el fulgor lívido de los incendios simulados, salió tambaleándose, renqueando más que nunca, a hundirse en la negrura anónima, después de aquella postrera llamarada. Ahora ya era lo definitivo, lo irremediable. Alicia había muerto para siempre.

**José Francés.**

### El "Cap Polonio"

*Un telegrama recibido por la casa Delfino y Cía., comunica que este hermoso vapor ha llegado a Lisboa el 2 del corriente, realizando así la travesía en sólo 15 días.*

*Los pasajeros se encuentran encantados del viaje, el cual se efectuó sin novedad alguna. La travesía fué una serie continua de hermosas reuniones.*

### Ferro Carril Central Argentino

**Semana Santa en las Sierras**

Las deliciosas sierras de Córdoba se hacen diariamente más populares como sitio de descanso y turismo, y la Semana Santa es una buena época del año para pasar el tiempo en este rincón de la República conocida como la Suiza - Argentina.

Hay un servicio diario de trenes expresos y de Córdoba a Alta Gracia, y actualmente se expenden boletos a precios reducidos en las oficinas de informes, Bme. Mitre 299 y en Retiro, a todas las estaciones de las sierras de Córdoba, válidos para regresar en cualquier día hasta el 31 de mayo próximo.

Estos boletos se expiden a Córdoba, Alta Gracia, Cosquín, La Falda, La Cumbre, San Esteban, Capilla del Monte, Cruz del Eje y estaciones intermediarias del F. C. Argentino del Norte, en combinación con los Ferrocarriles del Estado.

A los señores viajeros que no puedan ausentarse de Buenos Aires por más tiempo que el de los cuatro días feriados, tienen la facilidad de salir de Retiro, el miércoles 12 de abril a las 5 p. m. pudiendo estar de regreso en Buenos Aires a las 8 de la mañana del lunes siguiente.

La empresa también expenderá boletos de combinación desde Retiro y Rosario a Alta Gracia, en los que se incluye camas y comidas en el tren y una semana de estadía en el Sierra Hotel en Alta Gracia, siendo la tarifa para los boletos expendidos por Retiro y Oficina de Informes Buenos Aires de $ 170.00 y para los expendidos por las estaciones Rosario e Informes Rosario, $ 145.00

Para más detalles pueden dirigirse a la Oficina de Publicidad del F. C. C. A. Bmé. Mitre 299, Oficina 34.

### EL MECENAS DEL SIGLO XX

*Al doctor don Martín Reibel, alto espíritu filantrópico de los poetas y humanitario médico del Universo.*

Buen don Martín Reibel, el de las bondadosas
manos llenas de oro para los peregrinos
que marchan errabundos por los tristes caminos.
Buen Don Martín Reibel, el de las venturosas
palabras consejeras que encierran tantas cosas
y que a veces predican los trémulos destinos
de las vidas inquietas de los "locos" divinos.
Buen Don Martín Reibel, el de las milagrosas
curas medicinales y horas llenas de ensueños.
Espíritu andariego como el de los troveros.
Rubén Darío, el grande, te consagró en sus sueños
¡Oh, Mecenas del Siglo del gran materialismo!
Tú, que santificaste ya todos los senderos,
bien mereces el nombre de Apóstol del lirismo.

EL CONSULTORIO DEL MECENAS.

Una alcoba amueblada con bastante modestia.
Tres o cuatro obras de arte adornan las paredes.
En un rincón un álbum dentro de hermoso estuche
todo esmaltado en oro, cincelado por manos
artísticas. De frente está la biblioteca
llena de pensamientos y de farmacopea:
volúmenes grandiosos de sabios pensadores,
libros medicinales, libros de terapéutica,
alternan con los versos del gran Rubén Darío
y se hermanan con todas las divinas ideas.
Allí el poeta Romero ocupa un lugarcito
al lado de Chocano. Más allá Amado Nervo
duerme un sueño tranquilo rodeado de tinieblas,
(pues que este ideal poeta también ocupa un puesto
en la gran biblioteca del sublime Mecenas).
Luego les toca el turno a las grandes novelas:
allí están Lamartine, Víctor Hugo, el gran Zola,
Mistral, Daudet y Dumas, Jorge Isaac, Byron, todos
esos hombres ilustres que al pasar por el mundo
han dejado al marcharse algún libro de ideas.
Más arriba el estante de los clásicos brilla
con no sé qué fulgores de grandiosa odisea.
Allí la faz del Dante asoma pensativa
junto a su portentosa y "Divina Comedia";
allí está el gran Homero al lado de su "Ilíada",
allí está Horacio, Ovidio, Petrarca y demás genios
de Atenas y de Grecia. Un poco más abajo
está la caravana de los bohemios que ruedan.
Mas dejemos a un lado todos estos autores.
Vamos a hablar un poco del dios de los humildes
del padre sacrosanto de todos los poetas.
Sentado en su poltrona y frente al escritorio
Don Martín, pensativo, está hojea que hojea
un paquete de infolios y revistas que hablan
de antiguas biografías y de cartas ya viejas:
recuerdos que han quedado del gran Rubén Darío,
palabras de Talero, y alguna poesía suelta
de algún poeta errabundo que ha llegado una tarde
y la dejó en las manos del sublime Mecenas.
Es tarde de domingo, silenciosa y serena,
la tarde en que el maestro olvida sus faenas
para charlar un poco con los poetas que llegan.
Poco a poco las sombras de la noche se acercan.
El estudio parece que se llena de ausencia.
Afuera se oye el ruido del tráfico que pasa
y uno que otro tranvía de lejos tintinea....
(Me despido del sabio que me estrecha la mano
con un dejo paterno de sublime modestia.)
Lunes.

Toda una caravana de almas humildes llega
y van tomando asiento en la sala de espera.
Dijérase que todos los enfermos padecen
de ese mal tristo y gravo que se llama miseria.
Porque entran pesarosos, cabizbajos, rendidos,
y salen sonrientes, hablando del Mecenas.
(Me despido del sabio que me estrecha la mano
con un dejo paterno de sublime modestia.)

Abril, 1922. — LUIS GARCIA BLANCO.





### EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Francisco Bavassi, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 25 de 1922. — Juan Agustín García (hijo), secretario. v.|27|4|922.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital doctor don Félix Martín y Herrera, se cita y emplaza por medio del presente y por el término de quince días, a Roberto Pedro Godoy, a fin de que dentro de dicho término comparezca ante el juzado de S. S. y por intermedio del infrascripto a practicar el reconocimiento de la firma puesta en un documento por valor de $ 1223.15 moneda nacional, presentado por la Cía. de Sros. "La Mundial", en el juicio que por cobro de pesos le ha iniciado al mismo tiempo para que comparezca a estar a derecho bajo apercibimiento de no comparecer se le dará por reconocidas en su rebeldía dicha firma y se le nombrará defensor de ausentes. — Buenos Aires, marzo 27 de 1922. — J. J. Britos (h), secretario. v-13-4

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Ernesto Worms, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 30 de 1922. — Juan Agustín García (hijo), secretario. v.|29|4|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Luisa Juliana de Providenza, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho. — Buenos Aires, 30 de marzo de 1922. — C. F. Aytzumay, secretario. v.|30|4|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal doctor Arturo Seeber, se hace saber por el término de quince días, contados desde la primera publicación del presente, a los señores Pablo, Luis, Gerónimo, José y Francisco Balbi, que deben comparecer a tomar la intervención que les corresponde en los autos testamentarios de don Juan Balbi, por haberlos éste instituído sus herederos, por testamento otorgado por acto público, bajo apercibimiento de darse intervención al señor Defensor de Ausentes, si no compareciesen. — Buenos Aires, marzo 22 de 1922. —Alberto P. Oderigo, secretario. v-7-4-22

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Carlos Christian Marxsen, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe ,a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 20 de marzo de 1922. — F. Guillermo Espeche, secretario.

Por disposición del señor juez de 1o civil de la capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla, se cita, llama y emplaza por el término de quince días a contar de la primera publicación del presente a doña Dominga Larregoyty de Comolli, a fin de que dentro de dicho término comparezca a estar a derecho en el juicio que por cobro ejecutivo de pesos le ha iniciado la Manufactura de Tabacos Piccardo y Cía. Ltda., por ante la secretaría autorizante, bajo apercibimiento de darse intervención al señor defensor de ausentes. — Buenos Aires, marzo 24 de 1922. — Dámaso E. Palacio, secretario. v.|11|4|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Agustín Itaffo, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 24 de 1922. — Juan Agustín García (hijo), secretario. v.|27|4|922.

### SENADO NACIONAL

**LICITACION**

Se llama a propuesta para la impresión del "Diario de Sesiones", publicación volante y órdenes del día del período legislativo del corriente año. Las propuestas se presentarán cerradas, y serán abiertas en la secretaría, en presencia de los interesados que concurran el día 30 del corriente mes, a las 3 p. m. Por informes, dirigirse al Cuerpo de Taquígrafos, de 2 a 5 p. m. La Presidencia se reserva el derecho de aceptarlas o desecharlas. — Buenos Aires, Marzo 1o. de 1922. — Los Secretarios

# Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

## CAYOL, ESTRENA

Don Roberto L. Cayol, estrena esta noche. Lo sentimos por él y por el público. Roberto Cayol, que dió a la escena criolla algunas obras buenas, está, desde hace algún tiempo, en un dolorosísimo estado de agotamiento. ¿Más? Sin embargo, la costumbre del teatro, lo lleva de nuevo al "peligro" del estreno, y recalcamos lo de peligro, por cuanto el antes festejado autor viene fracasando de continuo. Recuérdese "La señorita del violón", "La chica de la guantería", "Las luces del centro", "Churrascos y chinchulines", etc., etc.

La nueva producción de don Alberto, que se estrena en el Apolo, se titula "La escuela de los audaces".

Naturalmente, que si ésta fracasa, cabe la disculpa — ¿verdad, Cayol? — de echarle el fardo a la murga que actúa en ese teatro.

Esta mañana, al pasar y ver los carteles, se nos ocurrió que el nuevo estreno va a ser un fracaso quizá con pateo y todo. Deseamos, D. Roberto, no ser profetas. No crea usted que lo queremos mal. Precisamente porque nos es simpático, a pesar de todo, nos duele verlo entregado a Ossorio, escribiendo cosas tan pésimas como "Doña Juana la loca". Que se mejore.

## EL HIJO DEL GENIO

Todos los genios tienen un hijo, por lo menos. El hijo del genio es casi siempre idiota. Cuando vive el padre, él pasea, con el orgullo del apellido ilustre. Cuando el padre muere, se dedica a vivir de la gloria del padre. En el teatro pasa lo mismo. Los hijos de los genios viven de eso. De la gloria y de los derechos del padre...

Cierto dramaturgo "campero", muerto no hace mucho, dejó — ¡claro está! — un hijo.

Es un zángano, antipático y alcohólico, con siniestro aspecto de cobrador del gas, o tipo de pompas fúnebres.

Según nos hemos enterado, este señor no trabaja. Bebe. Bebe nada más. Como si fuera él el autor de algo, contra las obras del "finao" y discute a veces, hasta una cuestión de centavos, cosa ésta que jamás hizo su padre.

Su figura de cementerio se entra a veces hasta la ventanilla de la administración de autores, y su voz suena allí, modesta:

—¿No hay plata?
—Sí. Tome.

Y el hombre recoge y se aleja estremecido de emoción. ¡Bendito padre genial, que le diste nombre y rentas! ¿De qué, si no, viviría el zángano?

## JULIO DANTAS, MALTRATADO

Este distinguido escritor será groseramente maltratado en breve. La troupe que responde a la Blanca y Morganti se propone estrenarle en el Marconi "La cortina verde", pieza en cuatro actos, que requiere ser hecha por actores de responsabilidad y sentido común, y no por gente que como esa, apenas si sabe hacer dramones a lo "Alma doliente".

Nosotros que siempre hemos demostrado un gran respeto por las personas y las cosas de valores verdad, estamos justamente alarmados ante la osadía de la Blanca, que se atreve a todo lo malo.

¡Don Julio, disculpe: Dejamos constancia de que nos oponemos a que le destruyan su obra.

## CARMEN Y LINA

La temporada en Montevideo

Sigue felizmente su curso la tramitación para llevar a Montevideo una compañía de comedias y Gran Guignol, en la que figuran las conocidas actrices Carmen Mendez y Lina Estevez, y cuyo debut se realizará probablemente en el Artigas. En la vecina orilla hay mucho interés por conocer esta nueva compañía, a la cual varios autores de importancia han entregado obras para estrenar. Se tiene mucha fe y es lógico, en esa proyectada actuación de dos artistas tan aplaudidas como Carmen y Lina. De un momento a otro estará arreglada la fecha del debut.

## VELADA

CLUB SOCIAL ESLAVA

Este club anuncia para el próximo sábado 8, a las 22, su gran velada inaugural de la temporada de otoño, que se realizará en los salones de la confitería L'Aiglon, Florida 146.

La parte musical estará a cargo de la The Original Rizt Rag Time Band, en su extenso y variado repertorio.

CARLOS



Carlos Morales, uno de los buenos actores que defenderá el Nacional con eficacia. Es inteligente, gracioso y con mucha cancha.

## NUEVA COMPAÑIA EN JIRA

Los actores Angel Sabelli y Rafael Scuri, que desde largo tiempo atrás radica en Rosario, acaban de formar una compañía que en breve partirá en jira dando en Río IV comienzo a sus actividades.

El aludido conjunto del cual es administrador general el señor Núñez cultivará la comedia, el drama y el sainete, figurando en su repertorio, además de muchas otras obras las siguientes:

En 3 actos: Madre Tierra: El puñal de los Troveros: La isla de Don Quijote: El viejo Hucha; La Madrecita; Vida inútil; Cuervos rubios; Delirio de grandezas; Movimiento continuo y El distinguido ciudadano.

En un acto: Cuando un pobre se divierte; Mustafá; Va... cayendo gente al baile; Tu cuna fué un conventillo; El último gaucho; La chica de los sueños locos; Hasta la hacienda baguala cai al jaguel con la seca.

El elenco está formado así:

Actrices: Dora Alfaya, Clementina Forcat, Maruja Robetr, Marujita Blasco, Elena Carol, Esther Gómez, y Ana Gómez.

Actores: Rafael Scuri, Angel Sanelli, José Ramentol, Miguel Ricotti, Luis Cánepo, Jorge Montealegre, J. J. Fernández y Mariano Alfaya.

## "EL SUEÑO DE LA PASTORA"



Rosario Aqueda y Miguel Lamas, en una de las principales escenas de "El Sueño" en la Comedia.

## NOTAS DE ROSARIO

Han llegado a Rosario los elementos que forman la compañía Mary - Buschiazzo - Mangiante, quienes se proponen realizar una temporada de comedias en el teatro Colón de esa ciudad, donde se presentarán el viernes con la interesante obra de Ismael Cortinas, titulada "Cosas de América."

Las perspectivas acerca de esta temporada no pueden ser mejores si se tiene en cuenta, en primer lugar, las simpatías que cuentan entre el público las primeras figuras de la compañía, figurando, además de las citadas más arriba, el primer actor Alfredo Lliri, cuyos prestigios artísticos son evidentes. Por otra parte el género a que se dedica la compañía y el repertorio pertinente constituyen indudable atracción para los amantes del buen teatro nacional, que no son pocos en esa ciudad.

Además de las obras conocidas y seleccionadas del repertorio de comedias y dramas nacionales que han sido aplaudidas en varias oportunidades el citado elenco cuenta con interesantes novedades para Rosario. Serán ellas los siguientes estrenos:

La Señora Ministra, de Antonio Saldías El señor Marcó, yerno, de Miguel F. Osés, Un negocio redondo, de Rafael J. de Rosa, señores Mosca y González, de Carlos de Paoli.

## UNA ANECDOTA MAS

Vico, el excelente actor español, hacía una vez de "Don Alvaro" en el teatro Novedades de Madrid. El teatro estaba completamente lleno. Todo marchaba relativamente bien, dada la grandísima importancia de la obra hasta llegar al acto en que Don Alvaro aparece vestido de fraile. Empezó la escena, el actor Vico con el Don Alfonso y en el momento en que éste dice: "Pues cobarde, combatir conmigo excusas, no excusarás mi venganza, que hasta la afrenta tuya, tomá y le da una bofetada; al querer demostrar Vico con su cara, el efecto que aquel sopapo le había producido y al decir ¡ay!... abrió la boca de tal manera que se le desencajaron las mandíbulas y no pudo terminar la obra hasta que vino el médico y se las encajó; todo esto en medio de la gran juerga de risa que armaron los demás compañeros y algunos del público que entraron a ver lo que había sucedido.

## CHISTE

Anoche en un camarín se hizo un chiste escalofriante, y conste que a pesar de eso no se apagaron las luces... Era así:

—Morganti es un "amante ligero".

—Y Ballerini un "esposo... lento", de la madonna.

(En la esquina un vigilante tocó auxilio).

## AVENIDA

Los de la Avenida anuncian para este semana, las últimas funciones, preparándose ya, para el viaje a Rosario. Los carteles de hoy lo forman "La copa de champán", "Ramón del alma mía" e "Ivy" que alcanza a las 71 representación. El 15 (sábado de gloria, como dicen algunos programas), debut de la compañía dirigida por Benavente.

## "MAMITA", DE BIANCHI

Este sainete en dos actos, del conocido autor uruguayo Edmundo Bianchi, fué "estrenado" anoche en el teatro Variedades por la compañía que capitanean Abrain y Almanzor. El bonito trabajo de Bianchi causó en el numeroso público excelente impresión, siendo aplaudidas varias escenas. Igualmente el "respetable" premió la labor de la señorita Abrain, Fuentes y de los actores Abrain, Almanzor y Mazilli.

La compañía del Variedades prepara para en breve, las siguientes novedades: viernes 7, estreno "Pueblo"; sábado 8, estreno, "El eterno femenino"; para luego, "La gran prueba", de Curotto.

## MAZILLI



José Mazilli, joven actor que se destaca como bueno, en la compñía del Variedades.

## TEATRO AMERICA

En tren de grandes aciertos, continúa en este simpático teatro de la calle Boedo, la compañía que dirijen Petray y Logarzo, y que desde la primer hora han logrado interesar al público. Hoy hacen, en vermouth y segunda de la noche, la pieza en un acto, "Champán-Tangó", que constituye un estreno en aquellos pagos. "El Boliche de Pitrefuschi" y "Carnet policial", que siguen gustando. Salud!

## CORREO

*Curioso teatral* — De los autores de la Sociedad Argentina. ¿El domicilio? No nos pertenece esa información. Véala en el teatro. De Cuitiño tienen una obra.

**DE NUESTRA CASA**

El señor Carlos Romeu no pertenece a la redacción de este diario. En consecuencia no está autorizado para hacer gestión alguna invocando el nombre de CRITICA.

# La segunda etapa triunfal de Firpo hacia el campeonato mundial

## McCann vencido por el púgil argentino en el 5.º round

### El triunfo

*Podemos estar satisfechos del resultado de la prueba verificada en Newark entre nuestro compatriota Firpo y Mc Cann, campeón de Nueva Jersey. El triunfo ha correspondido al boxeador sudamericano, a nuestro compatriota Firpo, a un luchador que ha hecho prodigios de arrojo, de resistencia, de voluntad sostenida en el entrenamiento y de inaudita habilidad en los momentos en que se jugaba el triunfo más codiciado. Firpo, ante una muchedumbre anhelante a quien no podía ser indiferente el triunfo de un boxeador extranjero, ha vencido a su contrario para honor del deporte argentino y para orgullo de los que saben sentir la emoción de los triunfos, de las ovaciones, de la glorificación en la plataforma del "ring".*

*El pueblo de Norte América se ha mostrado siempre orgulloso de sus deportistas y es por eso que pone toda su alma en las pruebas que se realizan en los Estados de la Unión. En ninguna nación del mundo se movilizan los millones que en Estados Unidos cuando se disputa un campeonato de "box" o de "rowing" o de cualquier otro juego en que se vea comprometida su vanidad deportiva. En otros países el deporte sólo interesa a una parte de la población, como se ve claramente en la afición hípica. Allá todos los deportes interesan a todos. El verdadero norteamericano es siempre un aficionado activo que sabe emplear su dinero y su tiempo en mejorar la organización de sus instituciones deportivas, contribuyendo así a que aquella nación pueda considerarse como la primera en el cultivo de todos los juegos corporales. Y es por eso que el anuncio de una gran prueba pone en conmoción a miles de aficionados y sus resultados se comunican a las cinco partes del mundo en testimonio casi siempre de la superioridad deportiva del pueblo norteamericano.*

*Compréndese ahora lo que ha podido ser esa gran prueba de Newark en que un boxeador extranjero, después de vencer en su último y sonadísimo encuentro, se presenta a disputar el campeonato de Nueva Jersey, a un profesional tan poderoso como Mc Cann, a quien ayudaban los augurios de la multitud. Eso, más que una prueba de box, ha debido ser considerado como un pleito internacional, en que era necesario demostrar la superioridad de la afición norteamericana sobre la de todos los pueblos del sur. Estados Unidos todavía puede resignarse a ser vencido por un campeón de Inglaterra o de Francia o de algún otro viejo pueblo. ¡Pero ser vencido el deporte norteamericano por un boxeador recién llegado de South América!.... Hay que considerar el orgullo un tanto ingenuo con que consideran esas cosas los incansables deportistas de la Unión, siempre atentos a la superioridad de sus "teams" y al triunfo de los aficionados de su bandera.*

*Y, sin embargo, he aquí que Firpo, nuestro formidable compatriota, a la vista del público más exigente, en el "ring" más extraño para quien ha de medirse con el orgullo de Nueva Jersey, alcanza el más ruidoso de los triunfos, sin que la parcialidad, comprensible en una prueba internacional, se atreva a formular el más leve reparo. Firpo ha vencido en la mejor de las lides; con su guante, hecho con la gamuza de nuestras cordilleras, ha vencido también el deporte argentino, que ya es el primero del mundo en las fiestas hípicas. Es, pues, justo que nos enorgullezcamos y que formulemos la más vehemente de las felicitaciones a quien ha sabido demostrar a los orgullosos vecinos del norte, que "hasta deportes y campeones existen en South America, en esta bella tierra argentina. "¡Hurra!" por Firpo y que la suerte siga asistiéndole en la demostración de que no sólo en la tierra del "rascacielo" se producen vencedores de campeonatos.*

### EL COMIENZO DE LA LUCHA

Buenos Aires ha presenciado anoche un espectáculo único, el entusiasmo de nuestros deportistas se ha exteriorizado públicamente, y con sobrada razón puesto que el pugilista compatriota que cruzara el mar en procura de triunfos para su carrera está viendo coronados sus esfuerzos por continuados éxitos.

Luis Angel Firpo ya no es sólo el campeón sudamericano de todos los pesos sino también el hombre superior de Jersey City, el vencedor de Mc Cann, y esto después de haber dado cuenta de Maxted en forma más o menos parecida.

En efecto, el triunfo de nuestro boxeador no sólo tiene importancia por la significación y el porvenir que él encierra para su carrera en el futuro, sino que constituye una razón de justo orgullo para nuestra raza, y una acción de peso contra la falta de espíritu patriótico, no por lo que encierre deportivamente la victoria de anoche, sino por la fuerza de estímulo y medios de que deben sentirse plenamente convencidos los deportistas nuestros.

Ya no es un sólo triunfo, es una verdadera promesa y un elemento que justo ha de ser reconocerlo de cualidades cuando sus resultados en el ring aparecen claramente confirmados.

El match de anoche que despertó una espectativa en el país de los hombres de puño, coloca a Firpo en condiciones de acariciar más ciertamente sus anhelos de llegar al tablado con el as de los ases.

La espectitva, que en torno del combate se había despertado entre nosotros, fué enorme, y podemos afirmar que jamás se vió entusiasmo tan grande, ni ambiente más sano vivando en las calles al representante de la virilidad de nuestra raza.

Firpo no sólo comienza a convencer sino que ha de consolidar con ese entusiasmo grandísimo que le acompaña, los éxitos de su carrera comenzada en forma bien brillante en territorio americano.

Firpo ya había declarado que aunque desconocía a su adversario tenía plena confianza en sus medios, admirablemente entrenado y consciente de su fuerza, esperaba el momento de la pelea, vemos ahora que las manifestaciones que él hiciera a los representantes de la prensa tenía su verdadera razón de ser y al respecto es justo consignar lo que él manifestara antes de entrar al ring, y después de su triunfo.

Acompañábanle algunos caballeros argentinos y los pugilistas locales, que lo han secundado tan eficazmente en su en-



El campeón sudamericano y de nueva Jersey en el amplio parque de ejercicios de la casa Gath y haves acompañado de los hermanos VázCquez, y del señor Blaya después de una interesante partida de pelota.

trenamiento. Firpo no ocultaba su alborozo. Y como le preguntaran qué impresiones le había dejado el asalto, contestó:

—Debo declarar con franqueza, aun cuando ello pueda disminuir a la distancia la significación de mi victoria, que encontré a Mc Cann un adversario más fácil de lo que presumía. Ya le dije a usted anteayer que no había visto nunca a mi adversario, y que, por consiguiente, desconocía sus recursos físicos y su ciencia en materia de boxeo. Ello explica que en los primeros instantes me mostrase prudente, pero pronto ví lo bastante para decidirme a hacer mi juego sin recatos. Mc Cann podría ser batido más fácilmente que Sailor Maxted, y la verdad es que me ha inquietado en el ring mucho menos que aquél, no obstante haberse prolongado el combate un round más. Mac Cann es, sin duda, más rápido en su acción que Maxted, pero, en cambio, es menos fuerte. De todos los golpes que logró colocar, sólo sentí realmente uno: el que en el transcurso del tercer round me alcanzó bien, fuertemente, en el mentón, y que me hizo resbalar y caer sobre las rodillas. Pero no fué, en realidad, nada extraordinario. En seguida reaccioné, y sintiéndome en plena posesión de mis medios y de mis recursos, no dudé que el triunfo sólo era una cuestión de tiempo. Por lo demás, en todo el curso del combate tuve que proceder con ciertas restricciones.

—¿A causa del referee? — le preguntaron recordando que en varias oportunidades el juez había hecho observaciones en tono enérgico a los pugilistas.

—En efecto — nos contestó Firpo. — Ya al principio nos advirtió el referee que debíamos abstenernos de asestar lo que aquí llaman "rabbit punches", o sean golpes a la nuca. Nos prohibió, asimismo, que nos apoyásemos contra las cuerdas, debiendo abstenernos de este modo de un recurso que el pugilista puede emplear cuando está muy acosado, y que consiste en aprovechar la elasticidad de aquéllas para aumentar el envión del cuerpo en un salto hacia adelante. De todos modos, yo no dudé del resultado en ningún momento. Después de los dos primeros rounds estaba seguro de que podía poner knock-out a Mc Cann. Si el combate no finalizó antes, se debió, no a falta de voluntad por mi parte en ese sentido, sino a las constantes adbertencias del juez, que prolongaron el asalto.

Firpo terminó diciendo que en lo sucesivo tratará de responder honrosamente a la simpatía con que sus compatriotas siguen su actuación en los Estados Unidos, y de la cual le han llegado exp[illegible]ones confortadoras.

**El próximo encuentro—**

NEWARK, 4. — Se anuncia que es posible que se concierte un encuentro entre Firpo y Fred Fulton, en caso de que el primero salga victorioso en la pelea que sostendrá esta noche con Mc Cann.

**Firpo tenía gran confianza—**

NEWARK, (Nueva Jersey), 4. — Entrevistado por un representante de The Associate Press que le pidió etxeriorizara algunas de sus impresiones, Firpo declaró lo siguiente:

"Estaba seguro de que podría vencer a Mc Cann. El único de sus golpes que me produjo efecto fué el que recibió en el tercer round y que me hizo caer de rodillas, pero eso fué todo. Yo debía vencer para mantener en alto el buen nombre del sport argentino."

Y al decir esto, Luis Angel Firpo sonrió.

**Opiniones autorizadas—**

NEWARK (Nueva Jersey), 4. — Algunos de los pugilistas que presenciaron el combate de esta noche y que veían por primera vez a Firpo, manifestaron después del match que el campeón sudamericano tiene el porte de Carpentier y el físico de Dempsey, pero en una escala mayor.

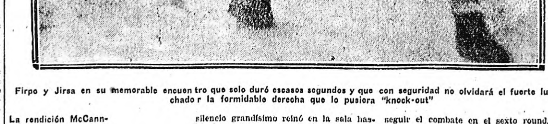
La multitud aclamó entonces vigorosamente a Firpo, que se le apareció como uno de los "pesos pesados" más prometedores que desde hace muchos años se han visto aquí.

Firpo demostró en el curso del combate notables cualidades de pugilista no desarrolladas todavía. Después de verle, los expertos que se hallaban junto al "ring" coincidieron en la opinión de que, adecuadamente entrenado, Firpo puede llegar a ser un formidable contendor por el título mundial, actualmente en posesión de Jack Dempsey.

Al terminar el combate, el campeón sudamericano se encontraba en espléndidas condiciones físicas.

Terminados los preliminares en medio de las más grandes aclamaciones, subieron al ring los pugilistas luciendo un excelente entrenamiento.

El público mostrábase impaciente y un



Firpo y Jirsa en su memorable encuentro que solo duró escasos segundos y que con seguridad no olvidará el fuerte luchador la formidable derecha que lo pusiera "knock-out"

**La rendición McCann-**

NEWARK (Nueva Jersey). — En el momento en que debía comenzar el sexto round estaba Mc Cann tan débil a consecuencia del duro castigo recibido en los precedentes, que sus segundos, por orden del "manager" de ese pugilista, arrojaron la esponja.

silencio grandísimo reinó en la sala hasta el momento en que sonó el gong para dar comienzo a la pelea que detallamos en sus rounds.

#### EL ROUND MAS INTERESANTE

En los comienzos de este round no varía el aspecto del combate.

Aunque sin desplegar tanta acometividad ni tanta rapidez como en el round anterior, Firpo ataca apenas caído en guardia y reanuda el castigo. Toca en la cabeza varias veces. Algunas de sus izquierdas y de sus derechas colocan directos al cuerpo. Los clinches se producen a cada instante. Más débil cada vez, Mc Cann ataca poco y busca amparo en el "in-fighting", en el cual Firpo golpea, sin embargo, duramente. Hacia el final del round las cosas adquieren un aspecto peor todavía para el campeón de Nueva Jersey. Enérgico siempre, Firpo fuerza el combate. Mc Cann trata de esquivar los golpes de su adversario haciendo un juego de piernas que no neutraliza sino en parte mínima el de aquél. Llevado contra las cuerdas en dos ocasiones, no encuentra más recurso que cubrirse. Pero en el segundo caso, Firpo coloca una serie de violentos "hooks" de derecha e izquierda a la mandíbula y Mc Cann se dobla al fin y lentamente se desploma sobre el ring. En medio de un griterío ensordecedor, en el cual la gente, de pie, aclama a Firpo como vencedor, el referee comienza a contar, pero a los pocos segundos se hace oir en el vasto local el sonido de la campana que anuncia la terminación de ese round. Los segundos de Mc Cann se encargan de su cuidado inmediatamente, tratando de hacerle reaccionar, pero es visible que el campeón de Nueva Jersey está ya batido.

El minuto de descanso transcurre en medio de una espectativa enorme. Se alza de la multitud el rumor de los comentarios que el último episodio ha suscitado. Pero esa espectativa cesa pronto. Cuando se calcula que la pelea va a recomenzar, el silencio se hace de nuevo y suena otra vez la campana llamando a los pugilistas al centro del ring, pero sólo Firpo abandona su asiento. El "manager" de Mc Cann, viendo que éste no tiene ya la menor probabilidad de triunfar, ni siquiera de defenderse con buen éxito mucho rato, resuelve dar por terminado el asalto. Los segundos del campeón de Nueva Jersey recurren entonces al gesto clásico del vencido y arrojan la esponja.

Una ovación enorme y dilatada saluda al nuevo triunfo de Firpo que, sonriente, muy fresco todavía, al parecer, agradece la manifestación de que es objeto, mientras junto a la escalinata del ring se agolpan algunos argentinos que se apresuran a felicitar al compatriota.

Alrededor del cuadrado recojo algunos comentarios de gente experta en el deporte. Para todos, la forma en que terminó el match puede definirse técnicamente como un "knock-out". Por su parte, Mr. Lyons, miembro de la comisión de boxeo del estado de Nueva Jersey, manifestó que si Mc Cann se hubiese decidido a proseguir el combate en el sexto round, él, haciendo uso de su autoridad, habría suspendido la pelea, declarando vencedor a Firpo, pues la superioridad de éste quedaba ya puesta en evidencia de una manera tan neta que la prolongación del match no habría servido más que para aumentar inútilmente el castigo infligido al perdedor.

**En nuestra—**

Anoche después de recibida la noticia del triunfo de nuestro boxeador, una manifestación que recorrió las calles más céntricas de la ciudad aclamando el nombre del vencedor llegó hasta las puertas de nuestra redacción. En tribunas improvisadas varios oradores dirigieron la palabra a los manifestantes y al mencionar la acción eficaz de CRITICA por el pugilismo argentino, los manifestantes prorrumpieron en aclamaciones y aplausos a nuestro diario.

### El box y "La Prensa"

**Es necesario acordarle al boxeo el lugar que le corresponde dentro del periodismo deportivo**

Hay actitudes, poco simpáticas, nada patrióticas, y grotescamente comerciales.

El colega de la Avenida de Mayo, el purificador del ambiente, el enemigo mortal del boxeo y el que en épocas no lejanas creyera imponerse ante la opinión pública y el concepto de los gobernantes, ha fracasado.

El juego brutal, como él lo ha llamado siempre, lejos de desmerecer ante el concepto de nuestro pueblo muy destacado y muy corriente con las manifestaciones de progreso y el reflejo civilizador de los viejos países, ha comenzado a difundirse.

La obra sana de quienes en el comienzo de la lucha entablada con el rotativo que se creía de prestigio, trataron de hacer boxeo y demostrarnos sus grandes condiciones educativas tiende a consagrarse doblemente — en el ring y en el pueblo — que es de donde han de surgir en el mañana las personalidades pugilísticas encargadas de demostrar al mundo las excelencias de la raza.

En el ring Firpo es nuestro más bello exponente. En la calle, los aficionados y el público en general le dispensa una buena acogida a toda crónica de este género.

Tal lo muestra la manifestación de ayer de miles de aficionados y simpatizantes que recorrieron nuestras calles y exteriorizan a "La Prensa" su desagrado por la falta de interés y de concepto que ha demostrado tener en este acontecimiento deportivo.

**La cinta cinematográca de Firpo—**

La sociedad argentina Foring Film recibirá los negativos de la cinta que se ha impresionado de las dos peleas de Firpo, para impedir en esta forma el contrabando, de manera que nuestros aficionados tendrán oportunidad de presenciar los progresos que ha hecho nuestro compatriota en su corta estada en Norte América.

Es de imaginarse el interés que despertará la exhibición de esta película que va a robustecer los conceptos que a través de las informaciones telegráficas se han comenzado a hacer sobre la personalidad pugilísticas de nuestro boxeador.

Firpo al lado de buenos entrenadores y con personas de reconocida competencia tiene que haber mejorado notablemente, así nos lo demuestra su actuación en los dos combates.

**Próximos al gran encuentro de Plaisant y Maresca—**

Ha llegado hoy de Montevideo el pugilista uruguayo Alfredo Maresca, que se batirá con el campeón argentino de la categoría middle weight en el ring del Club Policial de Cultura Física el próximo sábado a 15 rounds de tres minutos con guantes de cuatro onzas.

El interés que ha despertado este encuentro es muy grande en ambas orillas del Plata, así nos lo manifestó Maresca que estuvo esta mañana a visitarnos acompañado de sus segundos y algunos amigos.

Lo tarde de la visita del pugilista uruguayo nos impide dar algunas de las impresiones que le hemos recogido en su conversación pero que recordaremos mañana.

En el Club Policial desde ayer se atendieron los numerosos pedidos de invitaciones que se han comenzado a hacer teniendo presente que por disposición de la comisión directiva y a fin de evitar las aglomeraciones de último momento, se ha dispuesto que ellas puedan solicitarse hasta el día viernes.

El estado de Maresca es excelente y tiene muchas esperanzas en su triunfo.

### DESAFIOS

Buenos Aires, abril 4 de 1922.— Señor: Jefe de deportes de CRITICA: — Distinguido señor:

Le agradeceré tenga a bien hacer constar por su diario que el aficionado Alcides Gandolfi Herrero por razones de estudio no aceptará ningún desafío lanzado hacia él, por consiguiente no le será posible tener ningún encuentro hasta salvadas dichas dificultades.

Sin otro particular, saluda a Vd. muy atte. S. S. Alejandro Gandolfi Herrero.

Buenos Aires, Abril 2|1922. — Señor Cronista Deportivo de CRITICA.— Muy señor mío:

Desearía del Sr. Cronista quisiera tener la gentileza de hacer público por su intermedio lo siguiente:

El que suscribe, profesional boxeador uruguayo de 76 kilos, recientemente llegado de Inglaterra y deseoso de sostener un match desafío a todo profesional y muy especialmente al Sr. Luis Galtieri, con quien quisiera medirme lo más próximo posible.

Agradecido de antemano al Sr. Cronista salúdalo muy atte. S. S. José Antonio Lago.

# El Cine sus obras y sus héroes

## "El terror de la aldea"

**Francis Ford volvió a triunfar ayer en este film del programa americano**

Se estrenó ayer, con todo el éxito que era de esperarse, la producción "El terror de la aldea" del programa Americano, donde la figura de Francis Ford destacóse una vez más en estos films donde debe desempeñarse en un rol que le ha caracterizado y destacado, de cow-boy.

Al anunciar el argumento, en nuestro número de ayer, anticipábamos la bondad artística, dramática como emotiva de "El terror de la aldea" las cuales, unidas a la pasional, harían de ella una cinta que merecía ser presenciada por los aficionados a los buenos films del Far West.

"El terror de la aldea" despertó entre el público justo interés y las salas donde se llevó a cabo su estreno con satisfacción vieron colmados sus deseos ofreciendo tal film.

En muchas escenas, donde deben sobresalir las figuras de Jack y el "Indio Rubio" la actuación del primero de los nombrados es insuperable y demuestra su competencia en el teatro del silencio.

"El terror de la aldea" seguirá en el cartel por muchos días, y quizá se reprise en algunos cines hasta tanto no tengamos un film superior.

## El estreno del viernes próximo

Del programa Ajuria (especial), se estrenará pasado mañana el film "¿Por qué cambiar de esposa?" donde una vez más podremos ver a Gloria Swanson, protagonista, cuyos méritos creemos obvio reseñarlos, ya que son conocidísimos por el público.

En la producción que la Sociedad General estrena el viernes, Gloria Swanson unirá a sus dotes artísticas regias toilettes que indudablemente hacen más descollante su figura.

"¿Por qué cambiar de esposa?" es una cinta que llamará la atención del público ya que sus intérpretes han sabido interpretar acertadamente su rol y sus figuras son por cierto destacadas en el teatro del silencio.

Podemos asegurar que con esa producción el programa Ajuria anotará un éxito más a los ya obtenidos.

## "El Payasito"

**EL ESTRENO DE AYER POR MARY MILES MINTER**

La Sociedad General hizo estrenar bajo el título que sirve de epígrafe a estas líneas, una nueva película de la joven y bella actriz Mary Miles Minter, considerada entre nosotros como una de las más encantadoras estrellas. Figura destacada en sus roles de ingenua, en "El payasito" realiza una creación en su papel de Pat, una huérfana cuyos padres fueron pobres artistas de la pista y que ha sido adoptada por todos sus compañeros. Un joven aristócrata que ha reñido con sus padres y que es un consumado equitador ingresa al circo. Pat y él se aman; pero los orgullosos padres del muchacho, al saber la resolución que su hijo ha tomado lo llaman a su lado nuevamente. El consciente siempre que Pat sea recibida igualmente por sus padres. Con alguna resistencia acceden éstos. Pat se casará con el muchacho si después de una breve permanencia en la familia demuestra que puede alternar en el círculo social a que ellos pertenecen. Pat se ve pronto abandonada por su amado y la tristeza y el hastío se apoderan de ella. Aprovechando la visita de sus viejos compañeros huye con ellos; pero tampoco es feliz en antigua vida del circo. Es entonces cuando el joven equitador vuelve a buscarla y obtiene su perdón.

Jack Mulhall, en el rol de galán, Winter Hall, el admirable intérprete de "El hada Margarita" y un grupo de conocidos actores acompañan a Mary Miles Mintes en esta obra, contribuyendo cada uno de ellos a su mayor éxito.

La película fué bien recibida y sin duda alguna ha de tener la misma suerte donde quiera que se exhiba.

## CON "TACOS ALTOS"

## Reaparece hoy Gladys Walton, en un estreno Universal

En los principales cines hoy se estrenará esta cinta, cuya protagonista, Gladys Walton, cuenta con la simpatía de nuestro público.

Es esta una película de sumo interés y entre los que más sobresalen del programa Universal, ya por su estructura, como por los actores, cuyos roles difíciles son desempeñados de acuerdo a sus condiciones que, por cierto, se conceptúan buenas.

"Tacos altos", podríamos llamarla producción moderna, no por el período en que se ha filmado, sinó por su argumento, donde queda reflejada una línea seguida por nuestras inocentes "cabecitas locas", cuyo fin, por cierto ajustado, es la salvación, diremos, de quien comprende el error en que ha caído, creyendo que, al llegar a la edad de los tacos altos, su sabiduría es infalible.

Sintéticamente, presentamos el argumento de la misma.

Cristina Trevor, interpretada por la bella actriz Gladys Walton, ha cumplido diez y ocho años y, por norma, digamos, comienza a usar tacos altos.

En todos los adolescentes, esta transformación, pantalones largos, pollera de señorita, resulta un medio como para triunfar en la vida, libre de todo obstáculo y en calidad de "perzona mayor". Tal sucede con la protagonista de este film.

Sus ambiciones, sus deseos, pronto se ven colmados y, con la misma rapidez que obtiene el nuevo jalón, se produce, en su hogar la bancarrota. Su padre, por influencias extrañas y por el odio de un rival, cae en la ruina y muere repentinamente.

Cristina, huérfana que era de madre, ante el nuevo deceso no se amedrenta, halla la solución pretendiendo dar prisa a su boda con un novio de cuantiosa fortuna, que tenía, pero, impulsada a tonterías por la dicha de un éxito imaginario, trata con alguna rudeza a sus hermanitos, los cuales no atinan más que a huir de su casa.

Apercibida Cristina, ante la desaparición de los pequeños, comprende el error en que ha incurrido y, desesperada, busca a los chicos que halla, después de un sinnúmero de incidencias, que cambia su espíritu, haciéndole comprender su verdadero rol en la vida.

Decidida a dirigir su hogar, son los recursos que poseía, lo logra y, más tarde debuta en calidad de danzarina es una fiesta de la alta sociedad.

En dicha reunión, encuentra a su novio, el que, al tratarla únicamente no evita el desprecio que se hace acreedor.

Al llegar a su casa, nota que la del vecino y ex rival de su padre está presa de las llamas y, ante el grito de socorro del odiado, del enemigo, debido a su invalidez, exponiendo su vida, logra poner en salvo al que llevó a la bancarrota a su padre.

Es esta una escena conmovedora, donde el enemigo torna en protector.

El médico de la casa, que notó la transformación experimentada por la "cabecita loca", ante las ilusiones del poder de los "tacos altos", y la reralidad en la lucha por la vida, conquista su corazón.

Una escena de "Tacos altos'A' donde se va imperando la vanidad y el despotismos de la Walton.

## "LA SOMBRA DESGARRADA"

Una escena de la película Gaumont, super producción de grandes cualidades artísticas que mañana hará estrenar la N. Nork Film Exchange en los cines Empire, Callao y Esmeralda. En ella se ve a la eximia actriz Susana Després su protagonista

## "Milonguita'

**El maestro Delfino autor del popular tango pondrá música especial a "Milonguita"**

Ya hemos dicho que al filmar "Milonguita", se ha tratado de hacer el primer ensayo serio en la cinematografía nacional. No sólo se ha elegido prolijamente a los intérpretes, rodeándolos de los mejores elementos técnicos, se ha procurado también reunir la parte musical al desarrollo del film.

¿Quién más indicado para hacerlo que el autor del tango "Milonguita" y de otros tantos que gozan de una inmensa popularidad? Así lo ha comprendido la casa productora Federico Valle, que acaba de contratar a Enrique Delfino. No hay duda que su contribución será muy importante en el éxito de la película.

## "El escorabajo engarzado"

**Alice Joyce obtiene un nuevo éxito**

La New York Film Exchange hizo estrenar ayer como lo anunciamos, esta producción Vitagraph, de la cual es protagonista la hermosa actriz Alice Joyce, que tantos prestigios tiene conquistado entre nuestro público.

El asunto de "El escorabajo engarzado", en cuya interpretación hace la Joyce sus excelentes cualidades de actriz, que el público supo estimar, es a grandes rasgos el siguiente:

El asunto se desarrolla en la regia mansión de un banquero, a quien todo el mundo cree la probidad personificada, pero que tiene un secreto en su vida que no le favorece.

Muere el banquero, pero antes recomienda a su hija mayor, Alice Joyce, que vele por la más pequeña (Maud Malcolm) y que no le revele el secreto que aquella conoce.

Este secreto es conocido por un chantagista, quien exige como precio de su silencio la mano de la menor, y dice que presentará pruebas abrumadoras si no la obtiene.

La mayor de las hermanas acude al domicilio del pillo, para examinar las pruebas. Este intenta atropellarla y se produce una lucha durante la cual la joven se defiende con un revólver de su agresor y le da muerte.

La justicia interviene y encuentra un escarabajo que la joven usaba en su anillo, por lo cual la detienen bajo la inculpación de asesinato, pero un joven abogado que la pretende, sin saber que es culpable, gracias a un ingenioso rasgo logra que la declaren absuelta, pero la joven no quiere casarse con el abogado que la solicita, aunque le ama, e instado por éste y su padre, confiesa lo ocurrido en las habitaciones del chantagista.

Entonces el abogado (Joe King) encuentra, que se trata de un caso de legítima defensa y vence los escrúpulos de su amada.

Este es el argumento de la película, descripto a grandes rasgos. La obra original de C. Graham Baker, dirigida por Edward José, contiene notables bellezas y es de las que mantienen el interés del público desde el principio al fin, sin que decaiga un momento.

## El gran campeón francés Georges Carpentier

**EN SU VIDA PUGILISTICA**

**Un film que detalla las hazañas de Carpentier, desde sus primeras hasta sus últimas peleas**

Programa Americano, que ya se viene destacando por la abundancia de sus films novedosos, nos anuncia la adquisición de una película en cinco actos que detalla minuciosamente toda la vida pugilística de Georges Carpentier.

En ella se ve perfectamente el entrenamiento del mejor boxeador académico del mundo; su forma de pelear y los matchs más importantes que sostuvo, desde su iniciación hace muchísimos años, hasta su pelea con el formidable Dempsey, que si bien fué desfavorable para el francés, en el concepto común, no lo fué en el concepto científico del box.

Un gran match de Carpentier con Joe Jeannette, match que fué considerado por los entendidos de la época como una locura del travieso muchacho, ha sido filmado en todos sus 15 rounds. También figura toda la pelea completa con Bombardier Mielis, el campeón inglés que fué puesto knock-out al cuarto round.

Para los aficionados al box, esta película es de gran enseñanza. Comprendiéndolo así, el Boxing Club de Buenos Aires. Además esta institución ha organizado un festival para el 6 del corriente, donde se hará al film los honores debidos, pues antes de ser proyectado se desarrollarán los siguientes matchs y exhibiciones:

Ernesto Preougones y Eduardo Montenegro, del Club Policial de Cultura Física. Tres rounds de dos minutos, guantes de ocho onzas.

Ejercicios de clavas indias a cargo del doctor Alfredo U. Fernández, del Boxing Club de Buenos Aires.

Match entre Juan Carlos Rodríguez (aficionado) y Julio Pérez (profesional). Tres rounds de dos minutos, guantes de ocho onzas.

Exhibición de lucha libre por el profesor Harold Evelyn, 66 kilos, ex campeón de lucha libre de la categoría peso liviano, y su alumno Obdulio Bagú, 68 kilos.

Match de dos minutos entre los aficionados Lorenzo Vivaldo (60 kilos) y A. Magrioni (61 kilos). Ambos de la Academia Duchamps.

Match de cinco rounds intre los aficionados Francisco Fernándoez Warlet, del Club Policial de Cultura Física y Alberto Duarte, del Boxing Club de Buenos Aires.

Match a cinco rounds de dos minutos entre Alberto Mazoni, campeón aficionado, peso liviano y Pedro Casella, del Club Sportivo Francés.

Después de ser exhibida la película en este gran festival se comenzará en seguida a proyectarla en los principales cines donde esperamos que tendrá la misma entusiasta acogida que sin duda tendrá entre ese elemento de profesionales y entendidos.

## Alos artistas de varietées

**CRITICA no cobra nada por la publicación de artículos y fotografías que se refieran a los artistas. Se ruega denuncien a cualquier persona que pretenda hacerlo a fin de tomar las medidas pertinentes.**

# Varietés y otros excesos

**Los Lentos—**

Mientras se les presente algún contrato dedican el tiempo a ensayar números de bailes nuevos.

Adelante muchachos. Así se llega.

**¿Se intenta un rapto?—**

Hasta nosotros ha llegado la tremebunda noticia, la que no podemos averiguar por la hora en que nos llega, de que esta noche, a la terminación del espectáculo donde actún, será raptada la bailarina Iberio, por el popular Appiani.

Damos traslado de la denuncia a los interesados, principalmente a la simpática Negri.

Ahora, nosotros preguntamos: ¿Qué hará Appiani con ese bacalao?

**EL TIGRE DEL CHIC SALON**



El simpático Daquia de la firma Daquia Vozza, que mañana celebrarán su beneficio en el Chic Salón, donde con tanto éxito vienen actuando.

**Escena relámpago en un hall.—**

—¿El señor Marconi?
—El mismo que viste y calza.
—Bien. Escuta Señor: mi istar hermanas de parejas bailes rusos.
—¿Y a mí que me importa?
—Istás ranún señor Lois...!
—¿Qué dice?
—Usted buscar artistas y dispoes ti hacis il otario.
—En fin: ¿qué quieres?
—Mis hermanas istar lindas pariejas.
—La conozco.
—Chicos no tienen pritinciones...
—Bueno. ¿Cuánto piden?
—Treinta pesos señor.
—Laspario.
—Iso istar nuestras nombres...
—¿Desde cuándo?
—Disdi qui papa y mama nos pidieron a uropas.
—Bueno Yo no pago más de veinte. ¿Les conviene?
—Qui ispiranzas miquitas...
—Pues entonces, chau.
—Qui ti inriquescas imprisarios amarretes.
—¿Qué dice?
—Qui si li saluda.

**Las Varietés.—**

Faltos de material como lógica consecuencia del poco (por no decir ninguno) movimiento rotativo que se nota en las pocas salas donde aún actúan variedades, tenemos que echar mano de cualquier recurso que se presente, para salvar la situación y entretener a nuestros lectores con ingeniosas pamplinas que muchas veces suelen costar un trabajo reventador el confeccionarlas con cierto viso de veracidad.

Hecha esta pequeña aclaración y seguros de que saldremos del atolladero en que nos pone la falta de actuación de esa alegre farándula, que se llama variedades, trataremos de buscarlas en otra fuente de información, las noticias que necesitamos para llenar las líneas de esta sección "Quisicosas". Será un recurso ya conocido, pero al fin será el recurso salvador que necesitamos, y que nuestros lectores a no dudar sabrán premiar con su aprobación y con la cual nos damos desde ya por satisfechos.

# Carreras

## Un asunto sucio

**7000 pesos en danza**

Hubo una vez una ecurie que tenía un escuadrón de matungos, de los cuales solo una mínima parte llegó en cierta ocasión a costearse la avena.

Con esto, el entraineur de la citada ecurie logró hacerse de unos cuantos pesos; algo más de siete mil que religiosamente guardaba para la época de las "siete vacas flacas".

Pero... no hay felicidad que dure, en este pícaro mundo. Empezaron los tiempos malos; los burros no salían de la enfermería, o no se decidían a largar carrera. Mientras tanto las pensiones corrían mensualmente en forma vertiginosa y el entraineur arreglado con simples promesas cada principio de mes, ponía de su bolsillo el dinero para las pensiones de los mancarrones ajenos.

Algún día voy a cobrar, pensaba el iluso entraineur y así se fueron uno tras otros los siete mil pesos que guardaba en la media. Mientras la soga alcance, yo aguanto, pensaba, pero en cuanto esta se terminó, fuese de nuevo a golpear las puertas de su patrón a buscar dinero para que los pensionistas no le comieran la cama y para ver si era posible que se llenara de nuevo la media.

El pedido era justo pero aquí viene lo gordo. En vez de plata lo que le dieron al confiado cuidador fué la orden de entregar los caballos.

—Primero págueme — argüía este.

—¿Ah! no quiere entregarlos?

—Me los quedo en garantía de los siete mil.

—Los entregas sí o no?

—Nunca.

La retención era justa pero una comisión de Carreras debe velar por los intereses de los socios y en reciente resolución acaba de ordenarle al cuidador de marras entregue los caballos so pena de retiro de su patente.

¿Y los siete mil pesos? — preguntará el lector curioso y eso es precisamente lo que nosotros queríamos preguntarse a él ¿Y los siete mil pesos? ¿quién los paga?







## Doreen

**700 metros en 43" 2|5**

La pensionista del stud Chapadmalal, que fué favorecida con un largo reposo, se encuentra en buenas condiciones de preparación, y si cumple su inscripción el domingo próximo en el premio Fantasio, está llamada a desempeñar un papel de primer orden.

Doreen piloteada por Benvenutti se trabajó suavemente en la distancia de la partida general, empleando en recorrerla 43" 2|5.

## Mazorca

**800 metros en 51" 2|5**

Luego de una prolongada ausencia, la yegua Mazorca ha reaparecido en las pistas de vareo, dispuesta a reprisar en alguna carrera no muy difícil donde puede cumplir una rentrée discreta.

Con Cassaigue "up" la hija de Amsterdam recorrió 800 metros en 51" 2|5.

Buen ensayo.

## Matach

**2500 metros en 2'42"**

El pensionista del stud Irlanda que no pudo disputar el clásico Castelli, por estar falto de preparación, se encuentra actualmente en buenas condiciones de training, deduciendo por tal causa que su pública rentrée no se hará demorar mucho tiempo.

El hijo de Carlos XII cuenta con buenos ejercicios privados, demostrando en ellos que podrá en la presente temporada clásica realizar una fructífera campaña, por lo mucho que se ha largado a correr.

Conducido por Ramírez y a la par de Cantador, que montaba Torrilla, hoy fué ensayado en la partida y atropellada al freno con buen resultado.

## Paddy

Anda corriendo mucho este pupilo del stud 18 de Octubre, el que no tardará en ser de nuevo de la partida en público y si responde a sus anteriores performances y a lo bien que se conduce en privado, puede agregar a su haber buenos triunfos.

Piloteado por Santiago Gómez, fué ensayado, esta mañana, sobre la partida y atropellada al freno, con buen resultado.

## Souville-Laón

**800 metros en 49"**

Ambos pupilos de Vicente Pérez fueron ensayados en pareja conducidos por Fenucci y Pelletier.

Hicieron 800 metros de partida en 49" dejando buena impresión.

En ellos tiene Pérez un par de pingos de porvenir, especialmente el hijo de Verdún que el domingo reaparecerá en la prueba inicial.

## Bright Eyes

**600 metros en 35" 3|5**

La hermana de All Eyes que debutara en el clásico Casares con una corrida de 59" 2|5 no respondiendo por haber sufrido los efectos de los terronazos, reaparecerá el domingo en perdedores donde a los de su ecurie le inspira suma confianza.

Conducida por Mingo recorrió en la recta opuesta 600 metros en 35" 3|5.

## Colastiné

**800 metros en 49" 2|5**

El pensionista del stud Lagrange que al reaparecer en público produjo una buena performance escoltando a Alpes y Don Domingo, ha continuado sin entorpecimientos su preparación, demostrando en los ejercicios a que se le somete que ha progresado lo suficiente como para poder en un nuevo cotejo vengar la derrota a que antes nos hemos referido.

El hijo de Cucurucha fué esta mañana ensayado por S. U. Morales en la partida de 800 metros la que recorrió con buen resultado en 49" 2|5.

## Chile

**700 metros en 44" 1|5**

El pupilo del stud Indecis que al disputar su último compromiso se desempeñó con entera eficacia, fué ensayado sobre 700 metros, distancia que cubrió en 42", sin ser mayormente exigido.

Torterolo fué el encargado de este ensayo del hermano de Ocurrencia.

## Rico

**600 metros en 35" 1|5**

Reaparecerá el pupilo del Condal posiblemente en el clásico Santiago Luro, a disputarse el 15 de abril, donde a juzgar por la forma de triunfar en el Kemmis costará vencerlo.

Ha continuado en inmejorables condiciones de reparación y corre una enormidad.

Piloteado por R. Pelletier recorrió 600 metros empleando sin exigirlo 35" 1|5, apareado a Amelia II que montaba Máximo Acosta.



## TURFMEN ROSARINOS



Alfredo J. Rouillón, uno de los propulsores del turf rosarino

## Sideral

**700 metros en 44"**

El pupilo del stud Río Negro que anuncia su reprise para el clásico Lavalle sigue dentro de un gran estado de preparación.

Conducido por su piloto habitual M. Altamiranda, el hijo de Packoy cubrió 700 metros en 44" a voluntad.

Sideral debe tener en el clásico citado un lucido desempeño.

## Gandoumint

**700 metros en 44" 4|5**

El tordillo del Indecis ha continuado en óptimas condiciones luego de su corrida del sábado donde empleó 59" 1|5 y reaparecerá el próximo domingo donde ha de obtener buena actuación.

Conducido por Mingo recorrió 700 metros en 44" 4|5.

## Grak

**700 metros en 43" 1|5**

Este descendiente de Américo que en su presentación anterior fuera causa de un serio metejón para sus allegados, ha seguido sin entorpecimiento alguno su training, poniendo de manifiesto en los ensayos a que se le somete que en un próximo compromiso puede borrar la mala impresión dejada en aquella oportunidad.

A las órdenes del aprendiz Ruiz fué ensayado esta mañana sobre la partida de 700 metros la que recorrió con buena acción en 43" 1|5.

## Yesquero

**600 metros en 35" 2|5**

A raíz de su mala performance producida en su última presentación en público por este pensionista del stud Alzaga Unzué ha seguido su training sin novedad, demostrando en los ensayos a que se le somete que no tardará en rehabilitarse.

Piloteado por el peón fué ejercitado esta mañana sobre la partida de 600 metros, la que recorrió en el recomendable tiempo de 35" 2|5.

Este ensayo lo produjo en la recta opuesta a las tribunas.

## Floreo

**700 metros en 42" 3|5**

El pensionista del entraineur Bentancour que después de disputar el Castelli fué favorecido con un reposo, está muy lindo y se halla a la espera de una carrera favorable que se le presente donde no dudamos que logrará desempeñarse bien.

Dirigido por C. Claverio fué trabajado en 700 metros, distancia que con buena acción recorrió en 42" 3|5.

## Buen Ojo

**800 metros en 49"**

El pensionista del stud Villanueva B. viene siendo ejercitado con regularidad, aunque sin ser mayormente exigido, pues por ahora no tiene compromiso a cumplir. De aspecto está muy lindo el descendiente de View y si cuando reaparezca responde a sus campañas anteriores no cabe duda de que este año logrará muchos triunfos.

Conducido por Torterolo y apareado a Don't con el peón, fué ejercitado esta mañana, sobre la partida de 800 metros la que recorrió al freno, en 49".

## Nivel

**700 metros suave**

El pupilo del stud Abrojo ya está de nuevo en la brecha dispuesto a causarles buenos metejones a sus partidarios.

Conducido por el jockey Ferrari, Nivel descontó la partida de 700 metros en buen estilo, sin ser solicitado en momento alguno.

## Aldeano

**700 metros en 44"**

El pensionista del stud Don Alfonso que fué favorecido con un largo reposo a raíz de la mala carrera que produjo en Maroñas, se encuentra en buenas condiciones de training, y por la forma como se viene trabajando en privado hace suponer que pronto podrá disputar con éxito cualquier compromiso que se le haga cumplir.

A las órdenes de Mingo esta mañana se le sometió a un ensayo de 700 metros suave empleando 44".

En su ecurie tienen el propósito de hacerle disputar el premio América, que se correrá el 30 del corriente, para que mida sus fuerzas con Moloch, Zig Zag y Pulgarín, que se destacan como sus más serios adversarios.

## LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE ABRIL DEL CORRIENTE AÑO

| Loterías | Días | Premios | Pesos |
|---|---|---|---|
| Córdoba | 6 | 19 | 25.000 |
| Montevideo | 6 | | 50.000 |
| Tucumán | 8 | 22 | 25.000 |
| Buenos Aires | 11 | 41 | 20.000 |
| Nacional | 12 | 20 | 80.000 |
| Montevideo | 18 | | 100.000 |
| Buenos Aires | 19 | 41 | 50.000 |
| Córdoba | 20 | 19 | 25.000 |
| Nacional | 21 | 20 | 80.000 |
| Tucumán | 22 | 22 | 25.000 |
| Montevideo | 24 | | 20.000 |
| Buenos Aires | 26 | 41 | 20.000 |
| Córdoba | 27 | 19 | 25.000 |
| Nacional | 28 | 20 | 80.000 |
| Tucumán | 29 | 22 | 25.000 |
| Montevideo | 29 | | 20.000 |





## Nudo

**700 metros suave**

Este pensionista del stud Pedro Núñez se ha largado a correr de firme en un próximo cotejo podrá borrar la mala impresión que dejó al disputar su última carrera.

El domingo reaparecerá en un handicap de la milla donde es de temerle.

Conducido por O. González recorrió hoy partida al freno.

## Woodman

**700 metros suave**

Luce un excelente estado de preparación este pensionista del stud Un Coup, el que no tardará en reaparecer en público en una prueba conveniente a sus medios, donde a juzgar por los excelentes ensayos que produce en privado puede, agregar a su haber el importe de una victoria.

Dirigido por Rivero fué ensayado esta mañana sobre setecientos metros los que cubrió sin ser mayormente exigido.

Este ejercicio lo produjo en la pista chica.

## Thalassa

**700 metros en 43" 2|5**

La pensionista del stud Saint Simón concurre regularmente a las pistas de trabajos, donde demuestra que se halla completamente sana del contratiempo que le obligó a suspender el training.

Aunque se le lleva despacio en los ensayos a que es sometida, deja entrever la hija de Your Majesty que no tardará mucho tiempo en ponerse en condiciones favorables de training, y una vez que lo consiga, disputar con el mejor de los éxitos el clásico Los Haras, donde es muy posible que haga su reaparición.

Conducida por Sebastián Ruiz y apareada a Estampilla que dirigía el aprendiz Orrego se ejercitó nuevamente en la partida de 700 metros empleando 43" 2|5.

## Hipérbole

**800 metros en 48" 2|5**

La tordilla de Tapón que no figurara en el marcador en el clásico Criadores siendo favorita, se conduce admirablemente en sus ejercicios y no demorará en desquitar a su ecurie de los últimos metejones.

Conducida por el aprendiz Canal, recorrió Hipérbole 800 metros en 48" 2|5 con buen final.

A Hipérbole la acompañó Tangago dirigida con Oscar González.

## Tartarín-Máuser

**700 metros en 42" 2|5**

Cumplen con toda regularidad sus ejercicios los pupilos de Telmo Míguez por lo que han de poder conseguir pronto agregar algún nuevo triunfo a su haber.

Piloteados por De Biassi y Di Tomasso recorrieron 700 metros en 42" 2|5

## Nebraska

**700 metros en 43"**

La pupila del Irlanda que no respondiera en el Casares a su forma de desempeñarse al debutar, ha progresado y el domingo es una buena candidata en ganadores de una carrera.

Piloteada por Altamiranda y apareada a Nobleza con P. J. Ramírez recorrió 700 metros de derecho empleando 43".

## Hipódromo de La Plata

Hoy miércoles tendrá efecto la apertura de cartas para las reuniones de los días jueves 13 y viernes 14 del corriente.

## Ensayos diversos

TIFON — De Biassi 700 metros en 43" y 2|5.

ATENA — Con Fenucci 700 metros en 44".

HEROISMO — Y Pérfido con los peones respectivos, 600 metros en 37".

NITRERIA — Con E. Ruiz, 600 metros en 36" 3|5.

BRASERO — Con Fenucci floreo en 1600 metros.

ONLYMINE — Con E. Ruiz, 800 metros en 49".

GRAN COLECTA— Con Urriticoechea 700 metros en 43".

SU SEÑORIA — Con Fenucci, 800 metros en 48" 4|5.

PETROUSKA — Con el peón, 800 metros en 49".

FORTISSIMO—Con Quinteros, 600 metros en 36" 1|5.

WAVERER — Con Lanatti 600 metros en 36".

PODEROSA — Con De Biassi, 700 metros en 43".

PACU — Con el peón 700 metros suave.

NANA — Con Quinteros, 700 metros en 41" 4|5.

RED WOLF — Con Pelletier, 800 metros en 48" 3|5.

FULGURANTE—Con De Biassi y Formidable con Di Tomasso, 700 metros en 43 segundos.

MERRY ANDREW — Con Carabajal, 800 metros en 48" 3|5.

ENERGIE — Con Torrilla, 600 metros suave.

PROFANO — Con Lanatti, 600 metros en 37".

CORONADA — Con Carabajal, 600 metros en 36" 1|5.

TIRIFILA — Con Fenucci, 600 metros en 36" 3|5.

CHASCARRILLO — Con Di Tomassi y La Tercera con De Biassi, 700 metros en 43".

BURLON — Con Quinteros y Mandasaya con Di Palma, 800 metros en 49" 1|5.

H. GOOS — Con Torrilla, 700 metros al freno.

UTRECHT — Con Torrilla, 700 metros al freno.

NARRACION — Con Orrego y Veguero con Arcuri, 600 metros en 37".

MULATONA — Con Barbieri, 700 metros en 45" 2|5 suave.

RETAHILA — Con Di Tomasi y La Payanca con De Biassi, 700 metros suave en 44".

HIPPODROME — G. Ardouin y Brown con Carabajal, 700 metros en 43" 2|5.

BARBUDO — Con E. Ruiz y Olfato con Barbieri, 800 metros en 49" 3|5.

ZIEM — Con C. Fenucci, 1000 metros en 1'2" 2|5.

SAXE — Con Canal, 700 metros en 44" y 2|5.

KIM — Con R. Rodríguez, 1000 metros suave.

PAPARC — Con Ferrari, 700 metros en 43".

INDIADA — Con Ferrari, 700 metros en 42" 3|5.

CODICIOSA — Con E. Ruiz, 700 metros suave.













## Teladí

700 metros en 43" 1|5

Ha continuado en óptimas condiciones su training la vencedora del clásico Mariano Moreno, que sorprendió a la cátedra con un dividendo elevado, y cuyo triunfo se debe en parte a la mala largada que las favoritas tuvieron en aquella ocasión.

En su ecurie tienen cifradas en ella muchas esperanzas, y esperan un nuevo encuentro con las vencidas anteriormente para que la hija de Flores demuestre que pose calidades y medios para alternar en cualquier compañía...

Conducida por M. Coronel la pupila de Salvatti recorrió 700 metros en 43" 1|5.

## Atlanta

700 metros en 44" 2|5

La mala performance producida en su última presentación por esta hija de Druid no tiene explicación máxime después de los buenos ejercicios que ha producido posteriormente.

Conducida por M. Acosta la pupila de Moreno recorrió la partida reglamentaria con muy buena acción final en 44" 2|5.

## Democracia

700 metros al frene

La pensionista del stud Círculo de Armas que produjo buena carrera en el premio Criadores, ha continuado su preparación sin tropiezos, y en los ensayos a que se le somete demuestra que en otro compromiso podrá vengar la derrota que en aquella ocasión le infligieron Bigornia y Dorancia.

La hija de Jardy reaparecerá el 16 del corriente en el premio Gilberto Lerena, donde se medirá nuevamente con sus vencedores, no siendo difícil que esta vez se invierta el orden de llegada.

Ardouin la trabajó esta mañana en 700 distancia que con buena acción recorrió al freno.

## Carlovingio

800 metros en 49" 2|5

El defensor del stud La Chora fué ensayado sobre 800 metros esta mañana conducido por el jockey G. Ardouin.

Los 800 metros se cubrieron en 49" 2|5.

El hijo de Cylleno está lindísimo y en cada nuevo ensayo pone en evidencia las grandes cualidades de que se halla dotado.

## Dorancia

700 metros en 42" 3|5

Esta pupila del stud Indécis que en el clásico Criadores finalizara segunda de Bigornia, ha continuado su preparación sin entorpecimiento alguno, demostrando en los ejercicios a que es sometida que en un próximo compromiso puede salir victoriosa. Posiblemente reaparezca en público en el clásico Gilberto Lerena, a disputarse sobre una milla el 16 del corriente, donde debe producir muy buena carrera.

Conducida por Morales fué ejercitada esta mañana sobre 700 metros, los que sin ser mayormente exigida recorrió en 42" 3|5.

Este ensayo lo produjo en el lado opuesto de las tribunas.

## Pronóstico

700 metros en 45"

El hijo de Old Man que durante largo tiempo estuvo alejado de las luchas hípicas debido a un contratiempo que sufrió, se encuentra en la actualidad perfectamente sano y en condiciones de poder sacar airosos los colores que defiende, en la primera ocasión favorable que se le presente.

A las órdenes de R. Pelletier y apareado a Insurrecto que conducía C. Claverie esta mañana fué trabajado en 700 metros con buen resultado, pues recorrió dicha distancia sin exigírsele mayormente en 45".

## Rosy Queen

800 metros en 53"

Viene siendo ejercitada con regularidad esta pensionista del stud Los Rosales la que se encuentra muy linda de aspecto.

Piloteada por Arcuri fué ensayada sobre 800 metros, distancia que recorrió en 53" clavados, sin ser exigida.

Reaparecerá en breve la hija de La Ñatita.

## Jaipur

600 metros en 36"

El pupilo del stud El Aguila conducido por Lanatti fué ensayado esta mañana sobre 600 metros de partida, comportándose muy discretamente.

Jaipur será presentado en el premio Lavalle. En su ensayo de hoy empleó 36" clavados.

## Desenvuelto-Pecarí

700 metros al freno

Después de larga relache el pupilo de Rufino Coll viene poniéndose en condiciones de hacer su reprise y agregar nuevos triunfos a su haber.

Conducido por Benvenutti y apareado a Pecarí con Canal fué ejercitado sobre 700 metros, que recorrió suavemente.





## Felón

600 metros en 35" 3|5

El pensionista del Círculo de Armas continúa su preparación sin tropiezos demostrando en los ejercicios a que es sometido que ha progresado en el training y que en la primera presentación pública que efectúe será muy capaz de repetir la hazaña que ya una vez realizó.

Conducido por Fenucci, esta mañana se ensayó en la partida de 600 metros, distancia que recorrió en buen estilo, empleando 35" 3|5.

## Huracán

700 metros en 41" 4|5

No se explica su entraineur los últimos fracasos del hijo de Papanatas cuando en privado se conduce con tanta regularidad.

Ensayó esta mañana con T. Fernández en 700 metros empleando con buen acción 41" 4|5 siendo uno de los mejores ensayos de la mañana.

## Mate Cocido

600 metros en 35" 3|5

No obstante su mala performance última lo recomendamos especialmente al hijo de Calambour para su compromiso del próximo demingo pues en sus ensayos se desempeña admirablemente.

Conducido por Arcuri apareado a Farman con Barbieri en una partida de 600 metros donde emplearon 35" 3|5.

## Nombre

600 metros en 36"

El tordillo de Dufrechú reaparecerá el domingo en el clásico Lavalle donde puede resultar el lance.

Piloteado por S. Ruiz recorrió 600 metros de ensayo empleando 36" sin exirgirsela.

## Fromentín

600 metros en 36'

El pensionista del stud Carapachay que fué favorecido con un reposo a raíz de la mala carrera que produjo al debutar, se encuentra de nuevo en buenas condiciones de preparación, por lo que deducimos que no pasará mucho tiempo sin que reaparezca y consiga sacar airosos los colores que defiende.

Esta mañana a las órdenes de Fenucci lo vimos ejercitarse al freno sobre la partida de 600 metros, con excelente resultado.

Empleó 36".

## Fred

700 metros en 43" 3|5

El pupilo del stud Don Alfonso que en su última presentación en público finalizará tercero de Palo Santo y Paddy, ha continuado su training sin interrupción y reaparecerá el domingo en el handicap de la milla donde por los pocos kilos con que le toca actuar puede tener descollante figuración.

A las órdenes de Canal fué ejercitado esta mañana sobre 700 metros empleando 43" 3|5.

## Hipódromo de San Martín

A las 18 horas de hoy tendrá lugar la apertura de cartas con inscripciones para las reuniones extraordinarias que se efectuarán en el hipódromo de San Martín los días 13 y 14 del corriente, por la tarde.

Programa para la reunión del domingo próximo:

Premio Mulatona, 1300 metros. — Litógrafo 56, Til-dksbir 56, Barrisco 56, De Luca 55, Marabú 54, Matador 54, Kintaró 53, D. Jaime 52, Majela 52, Cantora 52, Lahore 47, Spice 51, Adan 50, Lolita II 49, Juliano 48, Azuleño 48, Ruin 48, Ñandú 48, Sabatina 46, Nonga 46.

Premio Albaniz, 1400 metros. — P. Child 55, Fil d'Acier 55, Numperer 55, Toati III 55, Rómulo 55, Medóc 55, H. Cortés 55, Cardalero 55, Chiquillo 55, Flyer 55, Nonga 53, Resuelta 53, Sembradora 53, Campana 53, La Pace 53, Mandisori 52.

Premio Colombia, 1400 metros — Jipa Japa 64, Intruso 56, Titta Ruffo 53, Triplepalte 52, Pino 51, Pincita 47, Petite Folle 47, India Buena 45, Tabernero 43, Integro 42, Maubege 42, White Pearl 41, Flyng French 40, Heligoland 40.

Premio Rumor, 1000 metros. — Diablo Azul 55, Minion 55, Decisión 55, Last Stroke 55, Fanático II 55, Varonil 55, Lupulo 55, Irrinsi 55, Beligerante 55, Sangre Noble 55, Missiro 53, Safa Real 53, Saltariza 53, Main Echó 53, Causerie 53, Obrera II 53, Iporá 53, Lenina 53, Pueblerita 53.

Premio Otoño, 2500 metros. — Jornalero 58, Volunteer 57, Epson 56, Intruso 56, Tingel 54, Microbio II 53, Jarfelt 52, Lagartijo 50, Lapizlazuli 50, Montañés 50 Metz 48, Quintuay 40, Gravity 40, Broquel 40.

Premio Dando Vida, 1000 metros. — Peregrina 56, Baturra 56, Puchú 56, Buena eF 56, P di Me 56, Valdourita 56, Libertina 56, Manguera 53, India Blanca 53, Alarm 53, Las Nieves 53, Traube 53, Lolita III 50, La Pace 50, Zeta 50.

Premio Flyer, 1500 metros. — Vuhugit 56, Incas 52, Pampa 51, Pa. Folle 50, Las Nieves 50, Fucho 50, Lamonto 50, Last Pip 50, Lucester 50, Steam 49, Predilecta 48, De Luca 47, Barrisco 47, Decurión 47, Plumista 45.

## Calendario hípico

MES DE ABRIL

3—Asignación de pesos.
4—Declaración de forfait.
5—Ratificación de los premios Perú y Santiago Luro.
Apertura de cartas para la reunión del sábado 15.
7—Asignación de pesos.
8—Declaración de forfait.
Ratificación de los premios Gilberto Lerena y Miguel Cané.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 16.
9—Premio Lavalle.
10—Asignación de pesos.
11—Declaración de forfait.
14—Ratificación del premio San Lorenzo.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 23.
15—Premios Gilberto Lerena y Miguel Cané.
17—Asignación de pesos.
17—Declaración de forfait.
22—Ratificación de los premios América y La Madrid.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 20.
23—Premio San Lorenzo.
24—Asignación de pesos.
25—Declaración de forfait.
29—Ratificación de los premios Otoño y Ramón Biaus.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 7 de mayo.
30—Premios América y La Madrid.

## LO QUE SALIO ANOCHE EN EL REAL CARLOS

| Col. | Neg. |
|---|---|
| 9 | — |
| — | 10 |
| 19 | — |
| 25 | — |
| — | 22 |
| — | 10 |
| 5 | — |
| — | 2 |
| 34 | — |
| — | 35 |
| — | 22 |
| 9 | — |
| 18 | — |
| 30 | — |
| — | 26 |
| — | 13 |
| 9 | — |
| — | 10 |
| 23 | — |
| — | 31 |
| 16 | — |
| 7 | — |
| — | 6 |
| 23 | — |
| — | 31 |
| 34 | — |
| 9 | — |
| 18 | — |
| 30 | — |
| — | 24 |
| — | 15 |
| 12 | — |
| 23 | — |
| — | 23 |
| — | 10 |
| 21 | — |
| — | 22 |
| 14 | — |

| Col. | Neg. |
|---|---|
| — | 19 |
| 3 | — |
| 30 | — |
| — | 31 |
| — | 31 |
| — | 20 |
| — | 10 |
| 7 | — |
| 21 | — |
| CERO | |
| 21 | — |
| — | 24 |
| — | 11 |
| 9 | — |
| 9 | — |
| 25 | — |
| — | 33 |
| — | 26 |
| — | 26 |
| — | 10 |
| 5 | — |
| 30 | — |
| 27 | — |
| — | 26 |
| — | 15 |
| 14 | — |
| 14 | — |
| — | 8 |
| 5 | — |
| 27 | — |
| — | 33 |
| — | 22 |
| 12 | — |
| — | 8 |
| 1 | — |
| 1 | — |
| 30 | — |
| — | 31 |

| Col. | Neg. |
|---|---|
| — | 24 |
| 16 | — |
| — | 11 |
| 5 | — |
| — | 4 |
| 1 | — |
| 21 | — |
| 34 | — |
| — | 28 |
| — | 24 |
| — | 4 |
| — | 13 |
| 21 | — |
| 21 | — |
| — | 22 |
| 34 | — |
| — | 35 |
| — | 26 |
| 14 | — |
| 7 | — |
| — | 3 |
| 1 | — |
| — | 15 |
| 30 | — |
| — | 22 |
| 18 | — |
| 9 | — |
| — | 10 |
| CERO | |
| 23 | — |
| — | 24 |
| 18 | — |
| — | 13 |
| 9 | — |
| — | 6 |
| — | 6 |
| 27 | — |
| — | 33 |

| Col. | Neg. |
|---|---|
| — | 26 |
| 18 | — |
| 12 | — |
| — | 10 |
| 25 | — |
| — | 20 |
| — | 11 |
| 7 | — |
| — | 6 |
| — | 3 |
| 1 | — |
| 19 | — |
| — | 24 |
| 34 | — |
| — | 35 |
| — | 33 |
| — | 23 |
| — | 6 |
| 5 | — |
| — | 2 |
| 1 | — |
| 14 | — |
| 21 | — |
| 21 | — |
| — | 20 |
| — | 15 |
| 27 | — |
| — | 31 |
| — | 24 |
| — | 13 |
| 7 | — |
| — | 4 |
| 30 | — |
| — | 35 |
| 32 | — |
| 21 | — |
| — | 24 |
| 9 | — |

| Col. | Neg. |
|---|---|
| 14 | — |
| — | 13 |
| — | 10 |
| CERO | |
| 14 | — |
| — | 17 |
| 27 | — |
| — | 22 |
| — | 10 |
| — | 4 |
| 1 | — |
| 9 | — |
| 21 | — |
| 21 | — |
| — | 32 |
| 16 | — |
| — | 13 |
| 9 | — |
| — | 8 |
| 3 | — |
| 25 | — |
| — | 31 |
| 34 | — |
| — | 24 |
| 19 | — |
| — | 13 |
| 12 | — |
| — | 8 |
| — | 10 |
| 3 | — |
| 25 | — |
| — | 33 |
| — | 26 |
| — | 27 |
| — | 18 |
| 12 | — |
| CERO | |
| 19 | — |

| Col. | Neg. |
|---|---|
| — | 24 |
| — | 29 |
| — | 33 |
| 30 | — |
| 14 | — |
| — | 8 |
| 9 | — |
| — | 4 |
| 1 | — |
| 19 | — |
| 19 | — |
| — | 22 |
| 27 | — |
| — | 8 |
| CERO | |
| 21 | — |
| 7 | — |
| 18 | — |
| — | 25 |
| — | 18 |
| 7 | — |
| — | 6 |
| 25 | — |
| CERO | |
| 36 | — |
| 16 | — |
| 25 | — |
| 30 | — |
| 33 | — |
| 23 | — |
| 16 | — |
| 9 | — |
| 23 | — |
| — | 29 |
| — | 16 |
| 36 | — |
| FINAL | |

## Hipódromo Argentino

Programa completo depurado de forfaits para la reunión del domingo próximo en Palermo:

**Premio Bombazo — 1.800 metros**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Colastiné | 57 | Estandarte | 54 |
| Ovidio | 57 | Gato XII | 54 |
| Floripón | 57 | Gaditano | 54 |
| Misseltoe | 57 | Gondolier | 54 |
| Cantador | 57 | Gay Bob | 54 |
| Don Domingo | 57 | Gral. Lavalle | 54 |
| Souville | 57 | Castalia | 52 |
| Es Así | 55 | Oferta | 52 |
| Mandasaya | 55 | Fille du Pays | 52 |
| Malberry | 55 | | |

**Premio Entretenido — 1.000 metros**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Astucia | 54 | Estrella Real | 54 |
| Kepsale | 54 | Morada | 54 |
| Chidán | 54 | Coronadora | 54 |
| Radoline | 54 | Narración | 54 |
| Jalousie | 54 | Waverer | 54 |
| Bright Eyes | 54 | Nobleza | 54 |
| La Tercera | 54 | Heroína | 54 |
| Siderita | 54 | Impaciencia | 54 |
| Hincapié | 54 | | |

**Premio Acróbata — 1 000 metros**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Silves | 54 | Navegante | 54 |
| Proel | 54 | Maligno | 54 |
| Heroísmo | 54 | Mate Cocido | 54 |
| Malcontent | 54 | Charles Jack | 54 |
| Zonzo Grande | 54 | Nunca Más | 54 |
| Fortíssimo | 54 | Caboolin | 54 |
| Don David G. | 54 | Profano | 54 |
| Lucien Simon | 54 | Atajo | 54 |
| Ligero | 54 | El Radical | 54 |
| Gibelino | 54 | Fogueo | 54 |

**Premio Fantasio — 1 700 metros**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Cara Sucia | 57 | Atlanta | 47 |
| Dorancia | 52 | Hipérbole | 47 |
| Fresilla | 51 | Poderosa | 46 |
| Lady Valle | 50 | Doreen | 46 |
| Romería | 50 | Telilla | 46 |
| Gran Colecta | 50 | Mulatona | 44 |
| Codiciosa | 50 | Serenísima | 43 |
| Ceci | 49 | Es Así | 43 |
| Rosy Queen | 49 | My Fly | 43 |
| Atena | 48 | White Face | 43 |
| Oriflamme | 48 | | |

**Clásico Lavalle — 1.100 metros**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Albeniz | 54 | Mameluke | 54 |
| Gandoumint | 54 | Jaipur | 54 |
| Sideral | 54 | Nombre | 54 |

**Premio Rosal II — 1.100 metros**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Dandovida | 54 | Nana | 54 |
| Grace Darling | 54 | Laya | 54 |
| Nebraska | 54 | | |

**Premio Yesquero — 1 600 metros**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Tesón | 57 | Wampa | 50 |
| Nudo | 55 | Jacobín | 49 |
| Laón | 54 | Lemún | 46 |
| Winged | 54 | Fred | 46 |
| Chile | 58 | Tartarín | 46 |
| Paddy | 50 | Su Señoría | 46 |

**Premio Manúa — 2 200 metros**

| | | | |
|---|---|---|---|
| El Conde | 54 | Alpes | 47 |
| Laón | 51 | Paparc | 44 |
| Red Wolf | 49 | Orange Boy | 44 |
| Girasol | 48 | Raffetto | 43 |
| Pecarí | 47 | Atlanta | 41 |





# Del Mundo Obrero

## SANTA CRUZ, COMO CHICAGO, TIERRA MALDITA

**Más datos para la historia del bandolerismo cometido por las tropas del ejército nacional en su campaña de salvar la "integridad de la patria"—La Liga Patriótica—empresa de aventureros y fracasados—una vez más cumple su obra de destrucción y barbarism o—Las hienas humanas han saciado sus bestiales apetitos en la sangre de honrados trabajadores—¿Y nuestra justicia?**

**Continuamos nuestra obra, de presentar a la opinión sensata de este país, más datos sobre los crímenes cometidos por las tropas del glorioso ejército nacional**, las mismas que "civilizaron" al indio, que arreglaron a tiros los tantos conflictos habidos entre el capital y el trabajo y que una vez más mancharon su dignidad—si la tienen, cosa que dudamos —prestándose como viles esclavos a masacrar hermanos más nobles que luchaban por un bello porvenir.

Impresionante documento gráfico de los horrores de Santa Cruz. Yacen, insepultos, los cadáveres de dos victimas, fáciles de reconocer en esta fotografía. El descuido de sus victimarios, al no sepultar piadosamente a los caídos en tan cobarde lucha se convierte en tremenda acusación contra ellos.

Nuestro corresponsal nos envía nuevos datos que llenarán de horror a los hombres conscientes y que servirán como una prueba más para demostrar la inutilidad de la justicia, que ante casos tan reales y con pruebas evidentes hace oído de mercader, para no mandar a las cárceles a esas hienas de Sotuyo, Siccardi, Weis, Viñas, Ibarra y tantos otros ladrones que pululan por esas tierras malditas.

Dice nuestro corresponsal: Muchos conscriptos, de los que tenían que hacer fuego contra los trabajadores, lloraban al ver semejantes hechos, que ni Atila, el más bárbaro de los bárbaros, fueron capaz de cometer. Los clases, energúmenos que atrofian sus míseras vidas en un cuartel, eran los que más se prestaban a tan viles maniobras, pues sabían que luego sacarían provecho de sus bestialidades. Cuanto dinero encontraban en poder de las víctimas, como artículos de valor los robaban descaradamente, teniendo en ello el pago a sus instintos de bestias feroces.

Comprobantes de identidad, libretas de enrolamiento donde constaba que eran hijos de la nación que tan vilmente los hacía masacrar para satisfacer los apetitos de los latifundistas, eran quemados para que no quedase ni rastros del crimen.

Las tropas al llegar al pueblo, borrachas y embrutecidas por el alcohol, pagaban las consumaciones con papeles de cien y de quinientos pesos y luego negociaban con todo descaro a la vista de los superiores las mantas, capas, botas, relojes, fusiles, revólveres, en fin todo lo que en su campaña de asalto y robo a tranquilos hogares habían conseguido llevarse.

No dudo señor director, que lo destruído por las tropas, es decir, arrojado a la hoguera entre cheques y comprobantes de cobros de los obreros, suman la cantidad de quinientos mil pesos. Los estancieros han salido como se ve, muy bien beneficiados de la gran obra realizada por nuestro "glorioso ejército argentino".

Esto sin contar lo que secuestraron las tropas en beneficio propio, que se calcula en 70 o 80 mil pesos en dinero efectivo, amén de las prendas de valor que luego las negociaban.

En "Lago Argentino" se fusiló a un obrero porque no quiso entregar a un clase un anillo que tenía en su poder, por ser recuerdo de aquella noble mujer que le dió el ser, sin imaginarse que se lo matarían al correr de los años por robarle la prueba de cariño que el buen hijo no quiso abandonar.

A un carrero, que no quiso entregar un atado de cigarrillos se lo sacaron por la fuerza y luego haciéndolo caminar unos pasos, lo pasaron a mejor vida pegándole tres tiros por la espalda.

Cuando el pelotón de soldados hizo su "entrada triunfal" en el Lago Argentino, estaban formados los obreros en columna y dieron un grito de "Viva el comandante Varela". Este no estaba presente, pues las tropas venían bajo el mando del capitán Viñas Ibarra. Mazorquero digno del gobierno que tenemos, hizo poner "bala en boca" y ordenó que a todos los obreros se les condujera al galpón de esquila de la estancia La Anita de Menéndez Behty, uno de los grandes explotadores del sur. Allí hizo apartar a los argentinos y les dijo: Antipatriotas y cobardes — el ladrón cree que todos son de su especie — por qué no dejáis que eso lo hagan los gringos muertos de hambre, y muchas palabrotas más indignas de publicarlas pero dignas de la boca de quien las pronunció.

Luego los tuvo unos días sin comer ni darle un vaso de agua. Llegó el día del "aparte" y en presencia de muchos estancieros fueron seleccionando los que según esas hienas capitalistas, debían morir, para así pagar con sus vidas la osadía de haber pedido un salario más justo.

Está demás decir que los honrados estancieros, hicieron matar a quienes les debían dos y tres años de trabajo, para así evitarse de pagar sumas que adeudaban, radicalismo a toda prueba por donde se busque.

En el pueblo de Pabo Ibáñez un sargento hizo fusilar a 2 personas y con toda parsimonia le cortó la oreja a uno y la lleva en un ojal de la casaca y en una casa pública la exhibía como un amuleto, y a un tal Dieguez que era peón albañil en la construcción del Banco de la Nación de este pueblo, lo hizo matar el capitán Campos por el solo hecho de que un individuo que ya escapó de este territorio lo denunció que era ácrata.

Otra escena macabra en los campos de Santa Cruz. Una zanja en la que se ven aún despojos humanos, a ras de tierra. Las infelices víctimas cavaron su propia sepultura y allí fueron arrojadas, como carroña, por los responsables de estas salvajes escenas.

Todo aquel que se le conocía como amigo de los obreros, era "ipso facto" deportado y a veces para evitar largos trámites se le fusilaba.

Señor director, me es imposible seguir describiendo las tantas y tantas calamidades que en nombre de la patria ultrajada, se han cometido en estas tierras, que CRITICA la llama Tierra Maldita.

Pareceme imposible que la patria de San Martín, hoy se vea tan vilmente ultrajada por mercaderes que negocian hasta con el nombre del ejército para satisfacer sus hambrientos apetitos del lucro.

Para terminar señor director los nombres de los muertos que ha sido posible identificar y que le agradecería los estampara con letras de molde para que como una eterna maldición persigan las almas negras de las bestias que han necesitado carne humana para saciar los instintos brutales del capitalismo.

Fusilados en el Lago Argentino Manuel Oreyana, chileno; Juan Cárdena, íd.; José Aranco, idem, Juan José Escovar, íd. Froilán, valenciano, español, Antonio Lucas Casas, argentino: Antonio Carrera íd, Juan Marco Saavedra, chileno; Pedro Mena idem. Antonio Croce, argentino, Leoncio Díaz, oriental, Juan Irigoyen, argentino, Enrique Carvallada, español; Juan Fariña, Chil. Matteo Albarracín, Chil. Luis Pacheco chileno, Casimiro Cuadrado, Orientar. Pedro Marin, chileno, Lui Milla, idem, Antonio Oyarrú, idem; Manuel Latorre, idem, Arturo Rotemburg idem, Manuel Vera Guiñaru, idem, Juan Esteban 16 años, argentino, Gabriel, Berratarachea 17 años, argentino, Pedro Solis, idem. Gumersindo Rodríguez oriental, Arturo Chufardo, idem, Pedro Martínez, Peruano, Jacinto García, Chileno, Willy Payk, inglés; Federico Williams idem. Enrique Schulz alemán, Carl von de Lipp idem Fretschmer idem.; Federico Villsé francés. Estos solo son los que sabemos el nombre, porque hay más pero como eran recién venido de Chile para las próximas faenas así que ignoramos sus nombres — estos solo pertenecen al Lago Argentino — así que podrá darse una pequeña idea cómo habrá sido la masacre general.

Ahora nosotros no sabemos los que han sido asesinados en Deseado, San Julián Bahía Laura, Cañadón León, Lago San Martín, Lago Viedma, e infinidad de otros lugares.





### Comisión de biblioteca e ilustración del gremio de Carpinteros, Aserradores y Anexos

AL GREMIO Y AL PUEBO EN GENERAL

Patrocinada por esta comisión, se llevará a cabo una importante conferencia de carácter instructivo a efectuarse el día 8 de abril, a las 20 horas, en el local Sarmiento 1136, donde harán uso de la palabra varios oradores.

Compañeros: Todos los que sinceramente aman la libertad del pueblo oprimido, están en el deber moral de concurrir a esta importante conferencia, a oir la palabra sincera y entusiasta de aquellos hombres selectos, munidos de su indomable espíritu de rebeldía y amor a las causas nobles; por lo que se lanzan entusiasmados a la lucha, para el triunfo del nuevo sistera de desenvolvimiento colectivo de la humanidad, en la cual se han de romper en trizas las cadenas que oprimen a la humanidad doliente, y por ende una vez por todas abolir las desigualdades existentes, que, conjuntamente con la ignorancia son los factores de que se lancen pueblos contra pueblos, hermanos contra hermanos en sangrientas y devastadoras guerras donde, ¡oh, honor de la humana historia!, cuerpos que se destrozan unos mutilados, otros ciegos, y madres que se desgarran el corazón ante el dolor incicatrizable producido por la pérdida de sus queridos hijos que han ido a formar un montón más de carne humana sacrificada, para que rinda un provecho a los eternos desalmados, usurpadores de sangre humana, ya sean políticos o explotadores, que con el martirio de millones que sufren, acumulan grandes fortunas a costa del derramamiento de sangre de los inocentes descamisados del mundo.

¡Parias, tristes hermanos de infortunio! ¡No seamos los eternos humillados!... ¡Piden justicia los centenares de hermanos e hijos nuestros que yacen postrados en los hospicio, famélicos y agotados por la explotación y que claman su único deseo: ¡la muerte!, como supremo consuelo de su vida de miseria y martirio!... Miremos hacia las campiñas, donde se divisan legiones de hambrientos en busca de pan y trabajo; contemplemos los cuadros que nos ofrecen en las horas nocturnas en las grandes ciudades; donde al pie de los grandes palacios, juntos a los quicios de las puertas, ¡oh, fatalidad!, madres que más se asemejan a esqueletos humanos, con sus rostros demacrados y su organismo presa de la tuberculosis, amamantan a sus hijos: miremos hacia las tabernas, donde centenares de padres, para calmar sus sufrimientos, se envenenan con el inmundo alcohol, creyendo encontrar en su estado de embriaguez expansión y alegría, pero sólo concluyen en engendrar hijos en su mayoría idiotas y degenerados.

Razonad, que ya es tiempo, productores de toda la riqueza existente. ¿Podréis consentir que este estado de cosas se perpetúe?

¡Sólo los cobardes, hombres sin dignidad, eternos muñecos andantes podrían contemplar impasibles estas lacras sociales que emanan de esto régimen bárbaro implantado por la burguesía dominante.

¡Obreros, exclavos agonizantes!... Escuchemos la palabra de los grandes maestros, lumbreras de la nueva humanidad, para así ir capacitándonos y poder acelerar el derrumbe del régimen implantado por los tiranos culpables de la degeneración de la raza humana.

Por el advenimiento de la justicia y de la nueva era de los hombres libres: todos a la conferencia. — La comisión de biblioteca e ilustración.

### Centro Femenino Aspiración a Realizar

Habiendo resuelto los componentes de este centro realizar para el 10 de abril una velada familiar a total beneficio del mismo con el fin de editar folletos de propaganda, pedimos a los centros, agrupaciones y gremios se abstengan de organizar actos para la misma fecha.—Por el centro. — La secretaría.

### S. de R. de Maquinistas Teatrales y Anexos

La sociedad de resistencia Maquinistas de teatros y anexos, solidarizándose con el noble gesto de la Federación Vendedores de Diarios, en su lucha contra las desmedidas ambiciones de la empresa periodística del diario "La Razón", aconseja a todos los compañeros que no comprend dicho diario, respetando en esta forma el boicot decretado por los compañeros canillitas.

Este acto solidario que responde a un alto principio de justicia será una nueva página de altivez que añadirá el sindicato en las múltiples luchas del trabajo, más grande cuanto más firme sea la resistencia del boicot.

Respetad el lema, compañeros: "Boicot a "La Razón". — La comisión.

### S. de R. O. del Puerto de la Capital

Por la presente ponemos en conocimiento de las organizaciones sindicales, como también hacemos saber a todo compañero que mantenía correspondencia con nuestra secretaría que la misma ha sido trasladada de Irala 1745 a nuestro local social Necochea 561 al 65.

Motiva nuestro cambio de local el hecho de haberse realizado la unidad de los trabajadores del puerto, lo que requiere que su local tenga asiento al medio de la zona de entrada a la ribera. — La C. A.

### S. de R. de Obreros Gomeros y Anexos

A la Unión Chauffeurs y afines: Camaradas: Para los efectos de la solidaridad que mutuamente debemos prestarnos los obreros, cuando de ello hay necesidad, damos a continuación los números de los coches que se sirven en las casas de gomas de Insua y Del Gesso, con las que sostiene este sindicato un conflicto y sigue como el primer día.

Alquiler: 2387, 285, 6606, 3655, 367, 3952, 2213, 1265, 255, 6776, 4012, 3206, 3610, 1013, 1710, 3339, 5360, 2764, 1004, 3738, 5805, 4324, 3519, 1324, 6538, 1095, 2570, 381, 4484, 2490. Particulares: 2201, 6194, 7485, 14, 3557.

No prestando servicio a dichos coches y a otros que daremos en su oportunidad, es se hará acto de solidaridad.

Los coches número 628, 4960, 6044 y 1139, que aparecieron en otras publicaciones, fue un error, y rogamos a los compañeros les sirvan como anteriormente.

### Federación de Obreros de la Industria Metalúrgica

HUELGAS EN EL INTERIOR

*Rosario. Casa Petit e Hijos.* — En la sección tejedores de los establecimientos de este industrial, y a raíz del conflicto planteado por la organización, no podrán trabajar más que traidores, Hasta no solucionar el conflicto con sus operarios nadie debe trabajar en esa casa.

*Tucumán. Huelga en el ingenio San José* — Hace aproximadamente un mes que los camaradas tucumanos están en conflicto con los burgueses Frías y Cía., explotadores de la gran fábrica azucarera. Ningún hombre de conciencia debe traicionar a estos camaradas. Del triunfo de ellos depende el nuestro. ¡Que nadie traicione!

*Bahía Blanca. Casa Machesi* — Sin novedades continúa el conflicto con este burgués, los camaradas están decididamente dispuestos a triunfar, pues es nuestro deber apoyarles en todo lo que nos sea posible. Nadie debe traicionarles. — El secretario.

### Federación Obrera Regional Argentina

CIRCULAR PASADA A LOS GREMIOS ADHERIDOS

Compañero secretario general:
En nombre del Consejo Federal, cumplo con el deber de llevar a vuestro conocimiento para que a su vez sea llevado a la primera asamblea del sindicato del cual es usted secretario, la siguiente resolución:

CONGRESO DE UNIDAD

De acuerdo a lo resuelto por el comité pro Unidad obrera, los días 6 al 13 del mes en curso, tuvo lugar en esta capital el congreso de unidad en el que tuvieron representación los sindicatos más importantes del país. En dicho congreso la clase obrera selló su unificación surgiendo a la vida por voluntad de los delegados la nueva entidad central de los trabajadores, denominada Unión Sindical Argentina.

Debe recordar este Consejo Federal que el Congreso de unificación se realizó a iniciativa y por resolución del XI congreso de la F. O. R. A., y en consecuencia, ésta, de acuerdo con sus principios, debe ingresar de lleno a la nueva entidad, o sea a la Unión Sindical Argentina, aportando a ella sus uerzas sindicales para cooperar a la obra común en pro de la emancipación de la clase trabajodora.
de la clase proletaria.

En consecuencia, el Consejo Federal, interpretando el sentir de los trabajadores que integran la Federación Obrera Regional Argentina, y acatando las resoluciones del congreso de unidad, resuelve:

1o. Da por disuelta la F. O. R. A.

2o. Aconsejar a los sindicatos que hasta aquí integraron la Federación Regional, ingresen a la Unión Sindical Argentina.

3o. Hacer entrega de la secretaría de la F. O. R. A. bajo inventario al nuevo cuerpo adaministrativo o sea al Comité central sindical.

4o. Hacer público en las columnas de "La Organización Obrera" un amplio balance general del estado actual de la F. O. R. A. al pasar ésta a formar parte de la Unión Sindical Argentina.

Sin otro particular, saludos fraternales a los camaradas de ese sindicato. Por el Consejo Federal. — *Adán Ibáñez*, secretario general.

### Unión Lavaderos y Limpia Bronces de Autos

Gran conferencia gremial

Propiciada por la comisión de propaganda de este sindicato, en la cual harán uso de la palabra los camaradas siguientes, sobre diversos temas de actualidad: José Cabrillo, sobre "Colectivismo y anarquismo"; B. Aladino, "El movimiento obrero en su faz internacional" y Francisco Caretto, "Influencias burguesas en la mentalidad obrera".

Invitamos a todo el proletariado en general a concurrir al local Méjico 2070 el día 8 de abril a las 15 horas.

Camaradas, es en las conferencias de carácter netamente gremial donde el obrero se instruye hacia su integra emancipación moral y económica.

Camaradas: Concurren todos a la conferencia. — La comisión de propaganda.

### "Los Pensadores"

*Revolucionar los espíritus. ¡He ahí una bella misión de los intelectuales!*

La Cooperativa Editorial Claridad, que con fines culturales edita la importante revista de selección universal, cuyo nombre nos sirve de epígrafe, publica en su último número "Cuentos de vagabundos", del escritor revolucionario Máximo Gorki, precioso manojo, racimo rojo reventando en chispazos de luz y de fuego sobre las miserias humanas. "Los Pensadores", pone esta joya de la literatura universal el alcance del pueblo trabajador, pues vende sus cuadernos al precio de 20 centavos el ejemplar. Bella obra por cierto.

### Correo obrero

Jubilación Tranviarios.— Recién a las 11 y 1|2 de hoy hemos recibido su nota cuando el diario estaba ya en máquina.

### aclaración

Aclaración.— El guarda X que colabora en esta página, nos escribe diciéndonos que nada tiene que ver con un suelto aparecido en "La Montaña", firmado por "Guarda X de Barracas". Para evitar confusiones, hace la aclaración necesaria.

### Comité pro Sacco y Vanzetti

Quedan citados los componentes de este comité para el viernes 7 a las 20 horas en el lugar de Costumbre.
Por el comité.— El secretario.

### S. de R. O. Medioluneros

La comisión administrativa de esta sociedad invita al gremio en general, socios y no socios a la asamblea que se realizará el día 7 del corriente a las 14 horas en nuestro local social Tacuarí 653 para tratar la siguiente orden del día:

1o. Lectura del acta anterior, 2o. Balance de febrero y marzo, 3o. Reintegración de la comisión, 4o. Correspondencia, 5o. Asuntos varios y 1o. de mayo.

Esperamos puntual asistencia. Os saluda fraternalmente, La Comisión.

# Football y todos los demás deportes

## La asamblea de mañana

Como se sabe, mañana continuará realizándose la asamblea interrumpida el pasado jueves, por moción de uno de sus miembros en vista de la hora avanzada y de los varios asuntos que aún quedaban por tratarse.

La reunión de esta noche, seguramente habrá de resultar animada por la importancia de los asuntos que deben ventilarse. Es posible afirmar que uno de los motivos principales que han dado lugar a la organización de la oposición, ha sido el de modificar el criterio sustentado por el consejo superior saliente, en los casos que figuran en la orden del día respectiva.

El asunto Sp. Docke Sud-Temperley, es sin duda alguna el que va a resultar más pintoresco, si es que llega a tratarse — cosa que en verdad dudamos. — Por la forma cómo los defensores del Temperley han venido trabajando a los delegados ante la asamblea, debe convenirse que es grande el interés que se tiene para derrotar al consejo superior.

Pero, como decimos, no habrá lugar a que sea tratado. Una vez salvado el error de los estatutos en el caso que se refiere a la procedencia de las apelaciones ante la asambla, quedará de hecho fuera de la orden del día el pedido del club Temperley, así como el de San Telmo, aun cuando en este último creemos que se ha llegado ya a una solución amistosa y satisfactoria.

La modificación a la reglamentación de pases, que figura como último punto a tratarse en la asamblea, dará lugar seguramente a largas discusiones, pero, al final, creemos que las cosas saldrán como lo manda la moralidad, como lo indica la decencia.

Valdrá la pena, de todas maneras, presenciar el acto.

No se paga entrada y hay localidades disponibles.

## Una citación sugerente y una hora inoportuna

Las dos comisiones designadas el jueves último en la asamblea de la Asociación Argentina para que estudien la memoria y el balance presentados a la consideración de la misma por el consejo superior cesante; han sido citadas por los miembros de la fracción opositora para el lunes próximo a las 9 de la mañana, en el local de la Asociación Argentina.

No queremos ser mal pensados, pero la citación hecha en la forma en que han sido las dos que comentamos, da origen a conjeturas y a suposiciones nada envidiables para los que las han convocado.

¿Por qué se elije una hora tan intempestiva para reunirse? ¿O acaso se pretende que algunos miembros de esas comisiones no concurran a fin de poder maniobrar más libremente?

Decimos esto porque los que han convocado a las citadas comisiones saben tan bien como nosotros que a los señores Lombardi, Ressio y Scheeden, tres personas honorables y de conducta intachable, por razones mayores y obligaciones de orden urgentes, les impiden asistir a cualquier citación que se haga a la hora en que han sido hechas las presentes.

Si como se dice, si quieren poner en claro muchas cosas, lo primero es proceder con imparcialidad en la citación de las comisiones designadas, para que luego no pueda decirse que se ha tratado de obstaculizar su acción, o que el informe que se presente es la obra de una camarilla que aprovecha la oportunidad para vengar agravios.

La oposición es la que debe mostrarse celosa de que a las citaciones de las comisiones concurran todos los miembros de las mismas, para que las investigaciones se hagan con más rapidez.

## El nuevo consejo superior ha sido citado para reunirse hoy

Los miembros electos del nuevo consejo superior han recibido una citación de la presidencia, para realizar en el día de hoy la primera reunión del año, hacer la distribución de cargos, fijar la fecha de iniciación de la temporada y formar las sub - comisiones internas.

Este es el propósito de la presidencia, pero tenemos entendido que varios de los miembros electos harán ciertas objeciones a la citación por entender que mientras se halle en sesión la asamblea anual no pueden ellos hacerse cargo de la Asociación Argentina.

## Algunos partidos amistosos para el domingo próximo

Los clubs asociacionistas, cuya temporada aun no se inicia, han concertado los siguientes partidos amistosos:

Boca Juniors v. Del Plata.
Germinal v. Sp. Dock Sur.
Sp. Barracas v. Porteño.
El Porvenir v. Arg. de Banfield.

Los dirigentes de San Fernando, Arg. Juniors, Platense, andaban aun ayer noche buscando clubs que quisieran jugar.

## El Dr. Ressio ha renunciado

Como lo hemos anunciado en su debida oportunidad, el doctor Ressio ha presentado su renuncia de miembro suplente del consejo superior, puesto para el cual fuera electo en la última asamblea, por entender que es poco democrático que dos miembros de una misma terna tengan igual representación.

En la asamblea del jueves próximo se le elegirá reemplazante.

## Registro de firmas

Una buena cantidad de "golondrinas" se presentaron ayer al local de la Asociación Amateurs a firmar en el libro de registro de jugadores.

A continuación, damos los nombres y los clubs que militarán:

Agustín Enrico, Julián González y Bolívar Sactone, por Excursionistas.
Carlos Pinto, por Sp. Boedo.
José Esmerado y Aníbal Peralta, por Bánfield.
José Carini, por Quilmes.
Julio Patrone, por E. Porteño.
Federico Orlandi, por Racing.
Carlos de la Barga, por Sp. Boedo.
Mateo Brown y Luis Ramírez, por Atlético Wilde.

## San Isidro visitará Dolores

Para dar cumplimiento a un compromiso que desde hace bastante tiempo tienen contraído los santos, el domingo próximo se trasladarán hasta Dolores, donde sostendrán un encuentro amistoso con uno de los primeros cuadros de esa localidad.

Como era sabido para esta fecha San Isidro debía medirse oficialmente con San Lorenzo, pero de común acuerdo los dirigentes de ambas instituciones y previa también la conformidad de las autoridades del conglomerado de la calle Perú, han resuelto transferirlo para la segunda fecha que señala el fixture, que es la del 16.

Volviendo a la visita que efectuarán los santos a Dolores, augurámosle éxito en el encuentro que sostendrán y una grata estada.

## Dos pases de trascendencia

Los hermanos Comaschi presentaron ayer, previo el pago de los correspondientes derechos su solicitud de paso para actuar en la presente temporada por el San Isidro primera.

Bien conocidas son en el ambiente deportivo las actuaciones de Juan y Clemente Comaschi, antiguos y destacados footballers que hasta la temporada pasada han prestado su eficaz concurso en el club Racing para que entremos a comentarlas.

Con decir que aún conservan y se encuentran en la plenitud de sus formas, nos basta y sobra, para que podamos titular este suelto de la manera que lo hacemos.

San Isidro ha hecho dos adquisiciones de valía, que vendrán a acrecentar aún más el poder del fuerte cuadro que para esta temporada se han preocupado de constituir.

## El fixture amateurista

En lugar aparte, como se verá, publicamos la primera parte del fixture de la Asociación Amateurs de Football.

Como podrá apreciarse, en la segunda fecha, aparecen once clubs sin partido fijado.

Como el caso llama la atención, hemos tratado de averiguar a qué obedece esa fecha media libre y conseguimos saber que se han tenido en cuenta compromisos de los clubs de partidos amistosos concertados con anterioridad.

Entre los que no tienen partido fijado, se halla Independiente que como se sabe está comprometido con Central para jugar un match amistoso.

Como modificar la segunda fecha hubiera sido imposible, de acuerdo con la última resolución del consejo único, que establece que solamente puede ser modificada la primera, para no dejar libre a Independiente, únicamente, se han resuelto favorablemente las demás solicitudes existentes pidiendo fecha libre para el 16 de abril.

Este es el caso.

Se hará jugar a Independiente con Central de Montevideo en seguida, antes que se produzca algún acontecimiento internacional importante para dar lugar a que no sea Peñarol solamente el que se haya colocado al margen de las reglamentaciones.

Pero, quién sabe si aún hacen a tiempo. A lo mejor en estos días los uruguayos se resuelven y le "aguan" la maniobra.

## Talleres recibirá la visita de Liberal Argentino

Liberal Argentino intermedia se trasladará el domingo próximo hasta Talleres, donde tiene sentados sus reales la institución que lleva por nombre el mismo de la localidad con el objeto de disputarle un amistoso encuentro a las entusiastas huestes locales.

Como conocemos el poder de ambos elevens, no tenemos reparos en afirmar que la lucha que ofrecerán al innumerable público que se congregará alrededor del field no dejará de ser tan o más interesante que la que han venido ofreciendo en todos los encuentros amistosos que desde que se inició la temporada han efectuado.

Los locales se aprestan a hacerles pasar un mal rato a los de Liberal, pero éstos, desde el "hasta Talleres no para" van alegres y confiados.

## En Villa Lugano

Rañó y Zonda, ofrecerán también amistosamente un no menos interesante partido de división intermedia.

Los que siguen de cerca las performances de ambos cuadros tendrán oportunidad de apreciar el poder de ambos en el susodicho match, el que fuera de toda duda, es en Villa Lugano, algo así como si dijéramos la cola del mundo, constituirá "le plat du jour".

Lástima que sea tan lejos y tan incómoda la travesía, sino, de buena gana nos largaríamos.

## Massutti no podrá actuar por Sportivo Almagro

Pese a todo lo que se afirme en sentido contrario, estamos en condiciones de poder afirmar que el popular centro half que nos ocupa no podrá prestar su concurso a la institución del gordo Ortiz de Zárate.

Obedece ello a que Massutti, y sin que él recuerde de ello por lo visto, tiene contraído compromiso con el F. C. O. y no es por lo tanto jugador libre, como él se cree.

Por esta temporada entonces no podrá prestar su eficaz concurso al Sportivo Almagro, ya que como decimos en los libros amateuristas consta su firma para actuar por F. C. O. y como en éste parece ser que tampoco está dispuesto a jugar no sería nada difícil que lo viéramos actuar por algún club asociacionista; Germinal, por ejemplo.

Pero, si F. C. Oeste le concede el pase, no hay nada que hacer.

## Para el 14

El Porvenir ha concertado un match con Boca Juniors, para jugarse el 14 del corriente, viernes santo, en la cancha de este último.

Como se ve, el amigo De Robert no quiere desperdiciar fecha para mantener en training a sus muchachos.

## Barracas Central inaugura el domingo sus instalaciones

Con la iniciación de la temporada oficial de la Asociación Amateurs de Football tendrá lugar el domingo la inauguración de las bonitas tribunas que han mandado construir en su cómodo field, los activos dirigentes del club Barracas Central.

De acuerdo al fixture corresponden a las entusiastas huestes de Radaelli jugar con River Plate.

No pudo el fixture estar más acertado en esta ocasión, ya que para celebrar un acontecimiento como el que se festejará en los dominios del Barracas Central, era necesario un encuentro inicial que constituyera casi el "plato del día".

No pueden, pues, los dirigentes del Barracas Central quejarse con respecto al rival que en suerte les ha tocado para el domingo, con el que fuera de toda duda sostendrán un encuentro al que desde ya nos imaginamos lleno de alternativas agradables.

## Chacabuco cambia de colores

La C. D. del club Chacabuco ha dirigido una nota a la Asociación Argentina manifestando que se ha resuelto cambiar los colores del club actuando los jugadores en lo sucesivo con camisetas blancas y pantalones azules.

Se ha tomado nota de la comunicación.

## El presidente del club Sp. Avellaneda

El presidente del club Sp. Avellaneda, señor Balino, cansado de lidiar en las cuestiones de football ha presentado su renuncia, dispuesto a no volver más a ejercer tan alta investidura.

Es un buen elemento que pierde Sp. Avellaneda.

## Los referees forman un soviets

Los referees asociacionista, cansados de ser la eterna víctima de los jugadores y dirigentes, han resuelto formar un soviet, dispuestos a quebrar lanzas con los sinvergüenzas que pululan por el ambiente.

Como primera medida han enviado una nota al nuevo consejo superior pidiendo que la subcomisión de referees sea designada por votación secreta de los propios referees y no por designación del consejo superior como se ha hecho hasta la fecha. Tienen confianza en que el pedido será atendido y que desde la citada subcomisión podrán desarrollar una buena acción en bien del football.

Para ultimar las medidas y adoptar otras, los que encabezan este movimiento citan a todos los referees asociacionistas en el local de la Asociación Argentina, todos los días después de las 6 de la tarde.

## Equipos inscriptos en la Asociación Argentina de Football

En la Asociación Argentina se han inscripto los siguientes equipos que disputarán los distintos campeonatos que organiza dicha institución:

*Primera división e intermedia reserva—*

Alvear, Arg. Juniors, Boca Juniors, Huracán, Nueva Chicago, El Porvenir, Del Plata, Sp. Barracas, Sp. del Norte, Platense, Porteño, Sp. Palermo, San Fernando, Sp. Dock Sur, Estudiantes de la Plata y Progresista.

*Divisiones de la zona norte—*

Intermedia y segunda reserva: Sportivo Coghlan, San Martín, Urquiza, Germinal, Unión y Central Argentino.

Segunda: Porteño A, Porteño B, Chacarita Juniors, Sp. Olivos A, Sp. Olivos B, Sp. Palermo, San Fernando y Unión.

Tercera: Porteño A, Porteño B, Alvear A, Alvear B, Chacarita Juniors A, Chacarita Juniors B, Sp Coghlan, Sp. Olivos, San Martín, Urquiza A, Urquiza B, Sp. Palermo A, Sp. Palermo B, Sp. del Norte A, Sp. del Norte B, Sp. del Norte C, Argentinos Juniors A, Argentinos Juniors B, Platense, San Fernando, Germinal, Unión, Central Argentino A, Central Argentino B.

Cuarta: Central Argentino, Porteño A, Argentinos Juniors A, Porteño B, Argentinos Juniors B, Chacarita Juniors, Platense, Sp. Coghlan, San Fernando, San Martín, Urquiza, Sp. Palermo, Sp. del Norte, Unión.

Quinta: Alvear, Sp. Coghlan, San Martín, Sp. del Norte, Argentinos Juniors, San Fernando.

*Divisiones de la zona sud—*

Intermedia segunda y segunda reserva: Temperley, Nacional, Chacabuco, Arg. de Bánfield, Adrogué, Arg. de Quilmes, Wilde.

Segunda: Los Andes, Est. de La Plata.

Tercera: Los Andes, Arg. de Bánfield, Sp. Dock Sur, Progresista, Boca Juniors, Adrogué, El Porvenir, Arg. de Quilmes.

Cuarta: Los Andes, Temperley, Nacional, Chacabuco, Arg. de Bánfield, Progresista A, Progresista B, Boca Juniors, Adrogué, El Porvenir, Wilde, Arg. de Quilmes, Est. de La Plata A, Est. de La Plata B, Sp. Dock Sur A, Sp. Dock Sur B.

Quinta: Los Andes, Temperley, Chacabuco A, Chacabuco B, Arg. de Bánfield, Adrogué, El Porvenir, Est. de La Plata.

*Divisiones de la zona oeste—*

Intermedia y segunda reserva: Ituzaingó, Caseros, San Telmo, All Boys, Sp. Alsina, Liniers.

Segunda: Sp. Barracas, Sp. Municipal A, Sp. Municipal B, Huracán, Sp. Monserrat, Sp. Ramos Mejía, Morón, Italo Argentino, Moreno.

Tercera: Ituzaingó, Caseros, Sp. Municipal, Huracán, Sp. Monserrat A, Sp. Monserrat B, All Boys, Sp. Ramos Mejía A, Sp. Ramos Mejía B, Morón A, Morón B, Sp. Alsina, Nueva Chicago A, Nueva Chicago B, Del Plata A, Del Plata B, Italo Argentino, Moreno, Ciudadela A, Ciudadela B, Boca Alumni, Liniers A, Liniers B.

Cuarta: Sp. Barracas, Caseros, Sp. Municipal, Huracán, Huracán B, All Boys, Morón, Sp. Alsina, Boca Alumni, Del Plata, Italo Argentino, Moreno, Ciudadela y Liniers.

Quinta: Sp. Barracas, A, Sp. Barracas B, Caseros, Huracán, San Telmo, Del Plata, Italo Argentino.

## El ñato Torres

El activo secretario de Del Plata, ayudante del presidente y delegado de la cuarta división, está a obscuras.

Los otros días se le antojó ponerle el ojo izquierdo a un puño que por ahí andaba, y, por consiguiente, por quince días estará obligado a no utilizar su mirada de fuego....

Es una lástima. Por eso le deseamos que pronto vuelva a su estado normal, para utilizar sus mirones que según el decir de Cursach, resultan verdaderos "chorros de corazoncitos."

## Cantoni acepta y agradece

En un telegrama que recibieron ayer algunos miembros electos en la última asamblea, el doctor Aldo Cantoni, que se halla en San Juan, manifiesta que con sumo agrado acepta la designación de que le ha hecho objeto la asamblea última y que agradece la distinción.

Posiblemente, antes de fin de semana, el doctor Cantoni se halle entre nosotros nuevamente.

## Racing v. Alvear

Ayer, entre charla y charla, el ciudadano Costa manifestó que el domingo próximo jugarían Alvear y Racing, agregando que por ese motivo la Asociación Amateurs no había designado partido al campeón.

La broma, estamos seguros que no se la aceptará el mismísimo Racing.

Creemos lógico que la Asociación Amateurs no tendrá la aspiración de contar con el prestigioso Alvear entre sus filas.

## Las divisiones inferiores amateuristas

Parece cosa resuelta que los partidos de divisiones inferiores de la Asociación Amateurs de Football, se comenzarán a jugar en en próximo mes de Mayo.

Con este motivo son varios los clubs que se han mostrado descontentos, pues comenzar la temporada en Mayo equivale a terminarla en abril.

Y esto a nadie le gusta.

## Los referees serán designados mañana

Como es sabido, la temporada amateurista dará comienzo el próximo domingo, con la base de diez importantes encuentros de primera división.

Para que ello tenga lugar, necesita, por lo tanto, sean designados otros tantos referees oficiales, designación que las autoridades amateuristas efectuarán mañana por la tarde, en su sede.

Esperamos que en dichas designaciones se procederá con pie de plomo, vale decir, con elementos de la familia referil que responda con eficacia la normal realización de todos los encuentros que se realizarán el domingo.

Esos al menos son nuestros deseos.

## Club de Gimnasia y Esgrima de Rosario

### Segundo torneo atlético

Esta tarde, a las 20 horas, será clausurado el registro de inscripciones para el segundo torneo Atlético Abierto de este Club, a realizarse en el campo de deportes del Parque Independencia, de Rosario durante los días 15 y 16 del corriente mes de acuerdo con el programa que sigue: carreras llanas de 100, 200 y 400, 800, 1200 1500, 5000 y 10.000, de vallas 110 y 400 metros; de postas, 400 (4 x 100) y 1600 ( x 400): saltos, en alto, en largo, triple y con garrocha; lanzamientos de la bala, martillo disco y jabalina. Las inscripciones cuestan un peso por prueba, y deben hacerse en boleta separada para cada prueba. El señor Luis Carlini, delegado del Club en Buenos Aires, recibirá inscripciones durante la tarde de hoy, a partir de las 17 hasta las 20, en Corrientes 327.

La lista de premios a adjudicar es la que sigue: medallas tipo plaqueta de oro a los primeros y segundos de cada prueba, y de plata, a los terceros, Habrá una copa y medalla de oro a la institución porteña que obtenga mayor número de puntos, igualmente que a la institución rosarina en las mismas condiciones. Se han recibido premios del Ministerio de Gobierno de la Provincia, de "La Razón" de Buenos Aires, La sociedad Rural y el Club Social, así como el Jockey Club han prometido enviar premios que se adjudicarán oportunamente.

En la pista se han hecho algunos trabajos para suavizar los codos en la medida de lo posible. La organización en general marcha bien esperándose tener todo listo para fines de esta semana.

En Rosario se nota particular entusiasmo en los clubs afiliados a la Federación que pueden intervenir Ellos son: a más de Gimnasia Provincial, Newell's O. Boy, Progreso y Funes. Ha solicitado informes también Rosario Central, esperando que formalice su afiliación a tiempo para que sus hombres puedan intervenir en el torneo..

Cualquier informe en Buenos Aires puede solicitarse al señor Luis Carlini, Av. Leandro Alem 178 o Esmeralda 173 (de 10 a 11 horas).

## Carnets recibidos

Por las dudas que pudiesen existir respecto a la recepción de carnets que con la acostumbrada gentileza nos han enviado los clubs, publicamos a continuación la lista completa de los que han llegado a nuestro poder.

Agradeceríamos a los secretarios de los clubs cuyos nombres no se mencionan y que nos hubieren remitido los carnets, nos lo hicieran saber para salvar el error o saber si se hubieren extraviado.

He aquí la lista:

Boca Juniors 2 Del Plata 2; Huracán 2 Sportivo palermo 2, El Porvenir 2, Progresista 2, Sportivo Barracas 2, Nueva Chicago 2, Sportivo del Norte 2, Boca Alumni 1, Arg. de Bánfield 2, Racing 3 G. y Esgrima de la Plata 2, Platense 2, Estudiantes 2, River Plate 1, San Lorenzo de Almagro 2, Palermo 2, Sportivo Buenos Aires 2, Defensores de Belgrano 1, Independiente 1, Lanús 1, Hamilton 2 Rañó 2, Villa Crespo 1, Sportivo de Almagro 2, Estudantil Porteño 1, Sportivo Villa Ballester 2

## Para los aficionados que nunca han ganado

**Premios en cross-country. La interesantísima carrera a través campo. Tanto como los que nunca han corrido pruebas llanas o de esta índole, tienen una brillante oportunidad de debutar el domingo 16 en el cross del Club Deportivo Nacional.**

Mientras en la ciudad de Rosario, el 15 y 16 de este mes, nuestros más destacados atletas, junto con los que tienen alguna chance de figurar honorablemente en el gran torneo atlético del club de Gimnasia y Esgrima de esa ciudad, lucharán honorablemente y con todos los entusiasmos que da el anhelo de conquistar una victoria en palestras, donde concurre lo mejor de nuestra juventud atlética, por agregar una nueva y brillante jornada en la historia del atletismo nacional, los atletas de condiciones aun no reveladas, que nunca tuvieron la satisfacción de conquistar un premio en pruebas a través campo fiscalizadas por la Federación Atlética Argentina, a igual que los que nunca participaron en carreras llanas o de esta índole, tienen una brillante oportunidad el domingo 16, en el cross de 3000 metros del Deportivo Nacional, de colaborar con sus hermanos mayores en el atletismo, a llenar con [illegible] gloria esa página del músculo n[illegible], al dar un impulso definitivo a estas manifestaciones, a la que irán convergiendo poco a poco nuevas falanges de juventud que se irán sumando y convirtiendo definitivamente a las luchas deportivas.

Por ello todos nuestros aficionados, perdedores y los que quieran debutar, deben aprovechar esta brillante oportunidad para contribuir al éxito, no sólo de la prueba que organiza el prestigioso club Deportivo Nacional, sino también del atletismo nacional, al hacer por medio de ella una fuente de divulgación del deporte atlético y de atracción de los núcleos sanos de nuestra juventud indecisa.

Los que piensen participar que no sean socios de ningún club afiliado a la Federación Atlética, deben afiliarse en seguida en cualquiera de las muchas instituciones constituyentes de esa Federación y apurarse en retirar su licencia en la secretaría de la misma, en la calle Corrientes 327, tanto los no pertenecientes a instituciones afiliadas como los que lo sean pero no tengan su licencia de atleta.

## Club Atlético Tucumán

**Inauguración de su campo de deportes**

Con un torneo atlético y diversos otros concursos deportivos, el Club Atlético Tucumán inaugurará su nuevo campo de deportes, construído en un amplio terreno, propiedad de la institución. El nuevo stadium será uno de los mejores del interior de la república, pues ha sido construído a todo costo, poseyendo una tribuna amplia, de mampostería, con capacidad para tres mil personas. Se ha rodeado la cancha de football con una pista para carreras a pie, habiendo espacios especiales reservados para los saltos y lanzamientos, canchas de basket-ball, de tennis, etc. La obra asciende en costo a más de 60.000 pesos moneda nacional.

Para la inauguración del nuevo campo de deportes, que ha de constituir una nota saliente en Tucumán, el Club Atlético está organizando una serie de torneos que se desarrollarán durante los días 21, 25 y 28 de mayo próximo. El football estará representado por uno o dos matches entre cuadros de Buenos Aires (probablemente Racing) y de Montevideo (Peñarol) siempre que sea posible el viaje. En caso contrario se gestionará otro cuadro de Buenos Aires. Se hará basket-ball entre un team del Club Atlético Tucumán y otro del 5.o de ingenieros, en que figuran ex cadetes del Colegio Militar de Buenos Aires. Se hará también una exhibición de boxeo, académica, entre dos aficionados de Buenos Aires, livianos, que aun no se han designado.

La parte atlética constituirá el núcleo saliente, pues se desarrollará el programa general de la Federación Atlética Argentina, a la que ya ha solicitado la correspondiente afiliación al Club Atlético Tucumán. Como no es posible que los aficionados compitan en ese torneo trasladándose desde la capital, el delegado en Buenos Aires está encargado de la elección de un "team" a fin de que hagan exhibiciones durante el torneo, contribuyendo así eficazmente a la difusión del atletismo en Tucumán. El torneo podrá realizarse así entre los elementos locales, con el auspicio de los consagrados en la capital y el de la Federación Atlética Argentina. El C. A. T. está gestionando la adquisición de los materiales necesarios para el torneo, habiendo prometido el gobernador Vera oficializar el torneo mencionado.

## El fixture de la Asociación Amateurs de Football

Publicamos a continuación el programa de partidos de la Asociación Amateurs de Football, correspondiente a las 20 primeras fechas, es decir toda la primera rueda:

1a. fecha. Abril 9:

Sp. Almagro v. Estudiantes; Def. Belgrano v. Bánfield; Quilmes v. Atlanta; Independiente v. Platense; Bcas. Central v. River Plate; Palermo v. V. Sársfield; F. C. Oeste v. G. y E. La Plata; Lanús v. Tigre; Sp. B. Aires v. Est. Porteño; Racing, San Isidro y S. Lorenzo bye.

2a. fecha. Abril 16:

San Isidro v. San Lorenzo; Bánfield v. V. Sársfield; Est. Porteño v. Estudiantes; Sp. B. Aires v. Sp. Almagro; Tigre v. Racing; todos los demás bye.

3a. fecha. Abril 23:

San Isidro v. Platense; Sp. Almagro v. River Plate; Def. Belgrano v. V. Sársfield; Quilmes v. G. y E. La Plata; Independiente v. Tigre; Bcas. Central v. Est. Porteño; Palermo v. Racing; F. C. Oeste v. San Lorenzo; Lanús v. Estudiantes; Sp. B. Aires v. Bánfield; Atlanta bye.

4a. fecha. 30 Abril:

Estudiantes v. Def. Belgrano; Bánfield v. Quilmes; Atlanta v. Independiente; Platense v. Bcas. Central; River Plate v. Palermo; V. Sársfield v. F. C. Oeste; G. y E. La Plata v. Lanús; Tigre v. Sportivo B. Aires; Racing v. San Isidro; San Lorenzo v. Sp. Almagro; Est. Porteño bye.

5a. fecha. 7 Mayo:

San Isidro v. Atlanta; Sp. Almagro v. Platense; Def. Belgrano v. River Plate; Quilmes v. V. Sársfield; Independiente v. G. y E. La Plata; Bcas. Central v. Tigre; Palermo v. Est. Porteño; F. C. Oeste v. Racing; Lanús v. San Lorenzo; Sp. B. Aires v. Estudiantes; Bánfield bye.

6a. fecha. 14 Mayo:

Estudiantes v. San Isidro; Bánfield v. Sp. Almagro; Atlanta v. Def. Belgrano; Platense v. Quilmes; River Plate v. Independiente; V. Sársfield v. Bcas. Central; G. y E. La Plata v. Palermo; Tigre v. F. C. Oeste; Est. Porteño v. Lanús; Racing v. Sp. B. Aires; San Lorenzo bye.

7a. fecha. 21 Mayo:

San Isidro v. River Plate; Sp. Almagro v. V. Sársfield; Def. Belgrano v. G. y E. La Plata; Quilmes v. Tigre; Independiente v. Est. Porteño; Bcas. Central v. Racing; Palermo v. San Lorenzo; F. C. Oeste v. Estudiantes; Lanús v. Bánfield; Sport. B. Aires v. Atlanta; Platense bye.

8a. fecha. 28 Mayo:

Bánfield v. San Isidro; Atlanta v. Sp. Almagro; Platense v. Def. Belgrano; River Plate v. Quilmes; V. Sársfield v. Independiente; G. y E. La Plata v. Bcas. Central; Tigre v. Palermo; Est. Porteño v. F. C. Oeste; Racing v. Lanús; San Lorenzo v. Sp. B. Aires; Estudiantes bye.

9a. fecha. 4 Junio:

San Isidro v. V. Sársfield; Sp. Almagro v. G. y E. La Plata; Def. Belgrano v. Tigre; Quilmes v. Est. Porteño; Independiente v. Racing; Bcas. Central v. San Lorenzo; Palermo v. Estudiantes; F. C. Oeste v. Bánfield; Lanús v. Atlanta; Sp. B. Aires v. Platense; River Plate bye.

10 fecha. 11 Junio:

Estudiantes v. Quilmes; Bánfield v. Independiente; Atlanta v. Bcas. Central; Platense v. Palermo; River Plate v. F. C. Oeste; V. Sársfield v. Lanús; G. y E. La Plata v. Sp. B. Aires; Est. Porteño v. San Isidro; Racing v. Sp. Almagro; San Lorenzo v. Def. Belgrano; Tigre bye

11. fecha:

Estudiantes v. Independiente; Bánfield v. Bcas. Central; Atlanta v. Palermo; Platense v. F. C. Oeste; River Plate v. Lanús; V. Sársfield v. Sp. B. Aires; Tigre v. San Isidro; Est. Porteño v. Sport. Almagro; Racing v. Def. Belgrano; San Lorenzo v. Quilmes; G. y E. La Plata bye.

12. fecha:

Estudiantes v. Bcas. Central; Palermo v. Bánfield; F. C. Oeste v. Atlanta; Lanús v. Platense; River Plate v. Sp. B. Aires; San Isidro v. G. y E. La Plata; Tigre v. Sp. Almagro; Est. Porteño v. Def. Belgrano; Racing v. Quilmes; San Lorenzo v. Independiente; V. Sársfield bye.

13. fecha:

Estudiantes v. Bánfield; Platense v. Atlanta; River Plate v. V. Sársfield; G. y E. La Plata v. Tigre; Est. Porteño v. Racing; Sp. Almagro v. San Isidro; Def. Belgrano v. Quilmes; Bcas. Central v. Independiente; Sp. B. Aires v. Lanús; Palermo v. F. C. Oeste; San Lorenzo bye.

14. fecha:

Platense v. Estudiantes; Atlanta v. V. Sársfield; Tigre v. River Plate; Racing v. G. y E. La Plata; San Lorenzo v. Bánfield; San Isidro v. Quilmes; Def. Belgrano v. Bcas. Central; F. C. Oeste v. Independiente; Palermo v. Sp. B. Aires; Lanús v. Sp. Almagro; Est. Porteño bye.

15. fecha:

Bánfield v. Atlanta; River Plate v. Platense; V. Sársfield v. G. y E. La Plata; Tigre v. Est. Porteño; Racing v. San Lorenzo; Sp. Almagro v. Def. Belgrano; Quilmes v. Independiente; Bcas. Central v. Palermo; Sp. B. Aires v. San Isidro; F. C. Oeste v. Lanús; Estudiantes bye.

16. fecha:

Estudiantes v. V. Sársfield; Atlanta v. Tigre; River Plate v. Racing; Est. Porteño v. Bánfield; San Lorenzo v. Platense; San Isidro v. Bcas. Central; Def. Belgrano v. F. C. Oeste; Independiente v. Sp. B. Aires; Palermo v. Sp. Almagro; Lanús v. Quilmes; G. y E. La Plata bye.

17. fecha:

Bánfield v. River Plate; Platense v. G. y E. La Plata; V. Sársfield v. Est. Porteño; San Lorenzo v. Tigre; Racing v. Estudiantes; Independiente v. Sp. Almagro; Quilmes v. Palermo; Bcas. Central B. Lanús; F. C. Oeste v. San Isidro; Sp. B. Aires v. Def. Belgrano; Atlanta bye.

18. fecha:

Atlanta v. River Plate; G. y E. La Plata v. Est. Porteño; Estudiantes v. San Lorenzo; Def. Belgrano v. Independiente; Racing v. Platense; Sp. Almagro v. F. C. Oeste; Quilmes v. Sp. B. Aires; Tigre v. Bánfield; San Isidro v. V. Sársfield; Lanús v. Palermo; Bcas. Central bye.

19 fecha:

Estudiantes v. G. y E. La Plata; San Lorenzo v. River Plate; Est. Porteño v. Atlanta; Palermo v. San Isidro; Lanús v. Def. Belgrano; Bánfield v. Platense; V. Sársfield v. Racing; Sp. Almagro v. Quilmes; F. C. Oeste v. Bcas. Central; Independiente v. Tigre; Sp. B. Aires bye.

20. fecha:

Tigre v. Estudiantes; Atlanta v. Racing; G. y E. La Plata v. Bánfield; River Plate v. Est. Porteño; San Lorenzo v. V. Sársfield; Quilmes v. Bcas. Central; Sp. B. Aires v. F. C. Oeste; San Isidro v. Def. Belgrano; Independiente v. Palermo; Sp. Almagro, Platense y Lanús bye.

# Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

## LA GRAN BIABA NACIONAL

Es la que está dando nuestro ciclópeo Firpo en Norte América.

Al ver el incremento que entre nosotros tomaba el juego, siempre hemos creído que de aquí saldría algún muchacho que sus trompadas darían que hacer.

Porque, aquí, en nuestra tierra, forzosamente tendría que surgir un campeón.

Nosotros, que somos unos muchachos piernas, que no concebimos una farra sin trompadas y patadas, teníamos que tomar el box con entusiasmo. Eso nos facilitaba nuestros instintos de pugilistas y sólo faltaba que se dedicara al box un robusto ciudadano argentino, para dejar el tendal de dientes y muelas por el suelo.

Y entonces surgió el gran Firpo.

Lo imaginamos a Firpo. Hace apenas una semana lo desencuadernó a Maxtter y ayer, aun bajo la sensación y fatiga de la reciente lucha, le rompe la crisma a otro campeón norteamericano: a Mc Cannan.

¿Fatiga, dijimos? ¡Macanas!... Firpo es infatigable. Firpo va con unos bríos y unas ganas de dar biabas de la madona.

Aquí, en Sud América, el pobre Angelito se aburría. Ya no tenía a quién deshacer a golpes. ¡Cualquiera se le ponía por delante! Sus músculos le exigían ejercicio; sus puños le reclamaban caras; y entonces se fué a Norte América.

Aun tiene mucho que hacer, pero le tenemos una fe ciega. Entre el "clinch" americano y la clásica castaña argentina, preferimos la segunda. La castaña argentina, cuando va de veras, es macanuda, sin grupos. Anteayer Maxter, ayer Mc Cannan, mañana será otro y pasado otro.

Que así como la bandera argentina se paseó triunfante por Sud América, la biaba, nuestra gran biaba nacional, encarnada en Firpo, se paseará triunfante, invencible, sobre las caras de los pugilistas extranjeros.

## CANA PARA VARIOS

Hace algún tiempito, varios angelitos alquilaron un cotorro, pero resultó que no tenían para amueblarlo y adornarlo. Y, entonces, resolvieron sacar de alguna casa de esas que tienen cosas, lo que les hiciera falta. Naturalmente, ellos sacarían los objetos sin decir nada, porque son muy tímidos y tienen vergüenza de pedir.

Tal cual lo pensaron lo hicieron.

Una noche se fueron a un negocio que existe en la calle Suipacha 740 y, modestamente, se llevaron una porción de cosas. Tantas se llevaron, que le sobró una gran cantidad.

—Devolvámosla — dijo uno.

—¿Pa qué? — contestó otro. — Total, los dueños tienen muchas, y a nosotros ahora nos hace falta plata pal alquiler. Vendámoslas.

—Tenes razón — dijo un tercero ante argumento tan convincente.

Y vendieron lo que les sobraba. Pero el dueño del negocio, no tuvo la misma opinión que los angelitos y batió la cana.

Los muchachos de investigaciones se pusieron en campaña y ayer descubrieron el asunto.

Y cacharon a dos de los angelitos. Uno se llama Domingo García, modestamente, y el otro Ernesto Eleder, di Olider, o Carlos Brans, o Georg, o Rinbrart, o Norberto Bellotti, o alberto Eleder, (a) El alemán o El estanciero, nada más.



## META Y PONGA

Ayer se efectuó otro asalto, del que resultó víctima el agente de policía Antonio Calcagno, herido de un balazo en el brazo derecho.

A eso de las 3 de la madrugada, Cándido Reboredo, chauffeur, guiaba el auto de alquiler número 6020. Cuatro individuos bien vestidos, lo ocuparon, haciéndose conducir a las calles Irala y Alvarado. En este punto, los cuatro sujetos descendieron del auto, y apuntándole con revólvers, obligaron a Reboredo a desocupar el vehículo. Uno de ellos le sacó del bolsillo del pantalón 74 pesos.

Acto continuo, los asaltantes emprendieron la fuga en el auto. Reboredo corría dando fuertes gritos de auxilio. El agente Calcagno, de facción en la calle Rocha, atraído por los gritos, y al ver a Reboredo que corría detrás del auto, quiso detener la marcha de éste, pero uno de los salteadores disparó un tiro, que fué a herir al agente, imposibilitándolo para la defensa.

Pero después, el auto fué encontrado en las calles Olavarría y Palos.

Tome nota la jefatura, y a ver si se decide de una vez a iniciar una enérgica acción contra tales desmanes.

## HE AQUI OTROS DELITOS

Creíamos que nos sería posible descansar un día sin ocuparnos de "quinielas y redoblonas", pero no puede ser. Dejamos el deseo de descanso para días mejores y seguimos nuestra ruta.

Aparte de que siguen jugando en Corrientes 1059, 1121 y 1382, Sáenz Peña 760 (con toda reserva), Independencia 1639, Belgrano y Cevallos, Moreno 1618 (Constantino), y todas las casas que hemos denuncia al señor Raccana; que en el café Quevedo y café De las Naciones, no ha habido alteración alguna en lo que se relaciona con las quinielas, aportamos ahora a nuestra lista varios nombres y direcciones, que sin duda no vendrán mal para el señor Raccana, que creemos tendrá algún interés en conocerlos.

Paseando por Palermo, llegamos a una cantina, de un señor Adolfo Sayese, sita Canning entre Niceta Vega y Rivera y se nos presentó el mismo espectáculo de todos los días: quinielas y redoblonas. En esa casa de inocentísima apariencia, se juega toda la noche a diversos juegos de naipe, con una numerosa clientela y el dinero corre allí con increíble abandono. Lo más triste de este caso, es que sabemos, mejor dicho, estamos seguros que los superiores de la comisaría 25a, jurisdicción donde está ese garito, saben que se juega y, sin embargo, nada hacen por impedirlo. El señor comisario debe tomar cartas en el asunto y exigir al auxiliar Giménez, un rápido procedimiento que se extendería también al café Del Turco, sito en Gorriti y Canning, otro garito y refugio de vividores. Puede, en último caso, proceder el amigo Raccana.

De vuelta al centro, pasamos por Callao 1052, en donde se continúa aceptando quinielas; el mercado Moreno, entre Solís y Cevallos y tuvimos oportunidad de ver un bochornoso espectáculo. La gente se arremolinaba en derredor de los puestos, pero no con interés de adquirir el prosaico pucherete, sino con interés de tirar unos pesitos a la quiniela, jugadas que aceptaban varios corredores del agenciero catalán de Belgrano 1815, cigarrería, lotería y desplumadero en general.

¿Ignora, señor Reccana, esta dirección? ¿No es amigo suyo este señor agenciero capitalista que manda corredores al biógrafo Centro Sud y a la confitería La Continental, como también a los conventillos que circundan su casa?

En nuestro afán de disculpar su displicencia, queremos creer que lo ignore, pero eso no obsta para que sabiéndolo, proceda.

De fuente fidedigna, sabemos que se apresta a proceder contra algunas de las guaridas de tahures que le hemos indicado y anticipadamente le aplaudimos, asegurando secundarlo con nuestros datos, en su obra eficiente y moralizadora.

## DEMOSTRACIONES

Con motivo de su reciente ascenso en la policía de la capital, un núcleo de comerciantes y amigos del oficial inspector señor Miguel Finamor, se propone ofrecerle un banquete en el restaurant Conte, donde se le hará entrega de un pergamino y un reloj y medalla de oro.

No hay duda que este acto alcanzará lucidas proporciones, dado la estimación general de que goza el obsequiado entre el vecindario de la sección primera, donde presta sus servicios.

En el salón Nueva XX de Septiembre, el día 12 del corriente mes, un grupo de amigos obsequiarán, con una demostración al oficial inspecto de policía de la sección 9, señor Tomás A. Bardini, con motivo de su reciente ascenso.

El banquete será atendido por el personal del Hotel Benello y en ese acto se entregará al obsequiado una medalla y un pergamino.

Los cubiertos pueden ser retirados en la calle Anchorena 553.



## REFLEXIONES SOBRE EL JUEGO

Ayer mientras viajábamos en un tranvía de la compañía Anglo Argentina, nos llamó la atención un caballeresco acto, que nos llenó de satisfacción a los que, como nosotros, acostumbramos a guardar atenciones para con las damas.

Un niñito como de unos 12 años, viajaba en compañía de otro amiguito más o menos de su misma edad, y ya nos estaba molestando con sus conversaciones de juego y del probable número a salir hoy, y que él había jugado; cuando en una esquina, una mujer hizo detener el coche con el fin de subir a él, tal vez para dirigirse a su domicilio, conjuntamente con dos criaturas. El guarda le dió aviso que no había asientos desocupados. Entonces aquel chico, pensando que la mujer tendría que esperar otro coche, en el caso de que no cediese alguien el asiento, se adelantó y cedió el puesto a la señora, para lo cual él tuvo que continuar su trayecto parado. Nosotros nos dijimos: "¡Qué buena alma la del chico este, lástica que en él ya haya germinado el vicio!"

Y como en la mayoría de los casos sucede, quién sabe si este niño, en el mañana, continuará con esa grande alma de hoy. Creemos que no. El vicio del juego tiende a degenerar las ideas, como así los buenos actos y no sería extraño que éste, a causa de obsesiones en el juego, no llegara al extremo de robar, matar o ser agreste y malo con los suyos y los extraños.

Lástima grande que no se tomen las medidas necesarias para cortar de raíz este mal vicio de las quinielas, que hasta los chicos que aun no saben lo que es ganarse el sustento diario, emplean en él los pocos centavos que podrían emplear en comprar un libro, en el cual podrían aprender lo que en el mañana les sería de mucha utilidad.

Admiramos el buen corazón de este niño y vemos en él un alma muy grande y cariñosa y por lo tanto no culpamos a él de que juegue, sino al gobierno, que por ganar votos en las elecciones, no se ocupa de suprimir esos contagiosos vicios de quiniela, que hoy han germinado y han tomado incremento en todos los cerebros.

Cuántos hombres no habrá que como este niño, posean el mismo corazón y la misma alma noble y grande y cariñosa, y que a causa de los malos vicios, hoy son andrajos humanos que pululan por nuestras tierras.

Y con gran descontento, vemos que durante los años de gobierno radical, no se ha fomentado más que el vicio, el robo y el crimen, y para demostrarlo nos bastan solamente la semana trágica, los desfalcos de la aduana, el cobarde asesinato del canillita Santagalla y por último el bochornoso espectáculo de la noche del 31 del mes ppdo.

Luego dirán algunos que los radicales siguen la ruta trazada por nuestros pasados hombres como Mitre, Sarmiento, Avellaneda, etc., cosa digna de cerebros vacíos y de caudillos matones; porque si aquellos primeros gobiernos cerraban timbas y garitos para abrir escuelas, éstos cierran escuelas para que con los dineros que en ellos se invierten, vivan las "chusmas", los "caudillos" y los "pillos" que a fuerza de balas y de sangre, consiguen las fuerzas suficientes para ganar elecciones. — Un lector.

## RADICHETISMO

Compadre; ¡cómo está la Nación!...
—"¡Salaverreada"!
Minga de cueva de peludo:
ratonera curtida por las ratas
que han morfado del queso
con pantagruélico ragú de "Causa".
(—También el "ostracismo"
los pateó tres "décadas".—)
No se puede vivir modestamente;
La Nación "reparada"
por "cuspideador tan farolero
ha quedado "scarlata"
para toda la seca.
Van a necesitar más "latas,
los que vengan, que ese ministro
canchero en la "sablada",
que dicen que ya tiene
epidermis de piedra... azucarada.
En tan rabioso tren de morfeteo
te regalo al que caiga
a regir los destinos...
se va a quedar en ascua
sumido en abstracciones intangibles,
contemplando la caja.
Compadre; los regalo a todos juntos:
jamás juné más linda tracalada
para rifarlos por vulgares cobres
o por la guita... desvalorizada.
Se los regalo a todos,
así, en mescolanza:
desde el peludo "máximo" y "magnánimo",
—el Júpiter de pantalla cinematográfica—
hasta el pobre infeliz, que analfabeto,
"ministrea" instrucción... "salatinada".
Se los regalo a todos,
acompañados de la gran castaña
que Firpo ayer por la "sera"
le aplicó a Mc Cann.
Que por los siglos y siglos, Dios me salve
de la Causa!

El Chino Ventura.

# LA GRAN PAYADA

### ¡A GUASCAZOS!

A Colombito

Canzada ya de esperar
Su atropellada, mocito
Le dedico este versito
que acabo de fabricar;
Se que no podrá aguantar
el empuje de mi ciencia,
pero le tendré clemencia
porque sé de buena fuente
Que es un tipo repelente
y padre de la inconciencia.

Como defensor de ojito
Tiene un fracaso absoluto
Vaya a ponerse de... luto,
¿Me comprende Colombito?
Aunque se que es un mocito
De escasa capacidad
que le falta honestidad,
con su voz afemnida
Y su chistosa versada
De inmensa brutalidad.

"¿Porqué no se va a esconder
detrás de algún pastizal?"
No se dió cuenta, bagual,
O no supo comprender
Que yo siendo una mujer
Sin ninguna pretención
Le critique su canción
al ver tan poco tabaco
Y al vicharlo tan macaco
Lo casque sin compasión.

Con estúpidos lamentos
haciendo mil aspavientos
Como velorio de tano,
Un Colombito, un Caggiano
Son dos gatos chapuceros,
Y dos macanudos ceros,
Payadores del platito
que hasta el mismo infinito;
No los quiere, ¡Limosneros!

Elsa Pirovano.

### LO SIENTO PERO QUE AGUANTE

A Roberto Chinigo

Bien dicen que todavía
andan sueltos un sin fin,
que la cruel licantropía
les consume día por día
de la manera más ruin.

Ud, debe de quedar
por el omento callado,
y de afuera oir parado
A los de adentro payar,
pues vea, para dentrar
en la rueda del fogón,
hay que tener condición
y Vd., como no la tiene,
el callarse le conviene
y no pasar por ramplón.

Yo le hago esta advertencia
por la razón de que siento,
que lo tomen por jumento
por su falta de experiencia,
y de paso la decencia
la estudia con atención,
con eso en otra ocasión
que cope, y que sepa más,
armoniza su compás
con mayor educación.

Nicandro Reyes.

### "EL MATE" Del Gaucho Trovato

Permiso pido al gauchaje
pa tomar en la reunión
asiento al lado el fogón
porque me sobra coraje
para acercarme yo traje
este lindo mateciito
que ha sido un regalito
de un amigo apreciado
que ha tenido el agrado
hacerme el lindo obsequito.

Es un mate no lo miento
recuerdo de "Pastos Luna"
lo encontró en una laguna
que cerca tomaba asiento
se encontraba no comprendo
no se como fué hallado
dice que estaba parado
y debajo un papelinto
que en él había un escrito
por quien lo había dejado.

Ofrezco a la paisanada
que está cerca del fogón
sirvan con 1 cimarrón
al que no ha tomado nada
sirva al gauchaje empanad
y a mi amigo "Trovatito"
algunos cimarroncitos
se ha venido sin comer
y por vergüenza a mi ver
se ha de ir con apetito.

Dejoles mi despedida
el pobre gaucho se aleja
de donde tan solo deja
estas frases mal medidas
disculpen, pero a mi ida
quiero a mi noble amiguito
presentarlo por gauchito
y apreciarlo muy sincero
por que ha sido un caballero
al regalarme el mateclto.

Al..ma De Fierro.

### "AL PARTIR"

(A Campo Bueno)

Por tenerme que ausentar
A la estancia "La Blanqueda"
Daré fin a la payada
por no poder demorar,
pronto estoy a ensillar
mi ruano, que es muy sereno
y conociendo el terreno
de la estancia que le hablo
Lo saluda "Juan Cruz Diablo"
Al gaucho ño Campo Bueno.

J. C. D.

### GALOPANDO

A Don Julio C. Graphó.
(Pluma de Oro)

Venía al galope tendido
por la pampa interminable
cuando mi pingo envidiable
se retrancó y sorprendido,
sin encontrarse rendido
se negó a seguir corriendo
ym era que estab a leyendo
de CRITICA un ejemplar
y me apeé pa saborear
lo que el caballo iba viendo.

Estaba en la última hoja
donde escribe el paisanaje
bien temmplado su cordaje
y donde ninguno afloja,
por lo que aura se me antoja
enterao del entrevero
dentrar a mostrar mi acero
reluciente y bien templao
pa que no creiga el poblao
que no soy buen aparcero

Recorriendo la payada
a la que con alma adoro
me fijé que "pluma de oro"
dentró con una versada
llamando a la paisanada
pa que no se extralimite
y a que con honor imite
la trova radicional
que del fogón nacional
partió, si se me permite

Y ahora noble paisanaje
deseo entrar en la reunión
y como que la opinión
de "Pluma de Oro" baraje
quisiera que con coraje
el zorzal me diese tema,
y entrando con franco lema
a tallar resueltamente
diera más tarde la gente
el premio al mejor teorema.

Yo me creo merecedor
de toparme con el bardo,
por eso no me acobardo
y le pido con honor
que me dispense el favor
de topar a "Pico 'e loro"
que en toda cancha fué toro
y supo salir airoso
como en este caso honroso
que lo llama a "Pluma de Oro"

Y Julio César Graphó
propietario del seudónimo,
yo lo saco del anónimo
Si es que alguien no me engañó
y conmigo se ensañó
pa que picara el anzuelo,
pero ¡en fin! no será duelo
medirse con un poeta
que voy a encontrar la treta
pa darme un amplio consuelo.

La pampa inconmensurable
tiene sábia inspiradora
y es de los libros creadora
que hablan en forma admirable,
de todo lo que es deseable
en el lenguaje gauchesco
que nunca ha sido grotesco
y siguiendo sus consejos
yo tiro mis aparejos
y a su pedido obedezco.

Pico e' Loro.



## FOLLETINES POLICIALES

# EL JOROBADO

— POR —

***Eduardo Gutiérrez***

—¡Ah! hijo del país — concluyó el negrito, — el día que robemos al banco, yo, por mi parte, voy a ser peor que gobierno malo, peor que Rosas mismo.

Esta salida de González produjo una alegre algazara entre los ladrones, concluída la cual Parodi volvió a preguntar gravemente:

—Y sin contar el Banco de la Provincia, cuál será el sitio donde haya más plata? Allí es donde pienso que demos el próximo golpe.

Los socios reflexionaron un momento, pero no supieron responder con certeza a aquella pregunta.

Por fin, Palma, que era el más vivo de todos, alzó la cabeza y dijo:

—El paraje donde debe haber más dinero, fuera del banco, es la oficina de papel sellado de la provincia, situada en la calle de Moreno esquina a Bolívar.

—Pues allí es preciso que me lleven mañana para explorar el terreno y conocer bien la casa. Dentro de dos o tres días daremos allí un buen golpe.

—Eso es muy difícil, caramba — dijo da Silva, — la casa de gobierno está muy vigilada y el sereno que cuida esa manzana la vigila mucho, por la cuenta que le tiene.

—Pues a pesar del sereno entraremos, —dijo el jorobado, — y nos largaremos con todo el dinero que hay dentro, sin exponer nuestra seguridad personal.

Convencidos en que el día siguiente Palma iría a buscarlo a la herrería para enseñarle la oficina del papel sellado, el jorobado se retiró dejando a ssu socios asombradísimos.

—No robará el papel sellado, — dijo Correa de Mattos, — es un golpe que no es para nuestras uñas, y si él se mete a ladrón tan fino, bien pronto irá a parar a la cárcel.

—Pues lo hará como lo dice — concluyó el negrito levantándose — porque el gringo tiene el diablo metido entre la joroba, y ya se sabe que el diablo es buen amigo.

Cada uno se retiró a su respectiva covacha, quedando solo el portugués da Silva ,a quien al pasar por el patio después de cerrar la puerta, ssu patronas de casa le dijeron:

—¡Qué visitado está usted ahora, vecino! Lo felicitamos.

—Es un paisano que ha venido hace poco y me trajo noticias de mis amigos de Lisboa, — contestó con suma galantería da Silva; y entró a su cuarto pensando que era prudente cambiar de punto de reunión, para no despertar las sospechas de las señoras.

Mañana lo prevendré a los compañeros — dijo y se recogió a dormir.

### UN ESCANDALO POLICIAL

La primer cosa que hizo Silva al siguiente día, fué prevenir a sus amigos que no podían seguir reuniéndose en su casa, porque las señoras habían notado sus frecuentes visitas y podían entrar en sospechas.

Había, pues, que buscarse una covacha segura donde celebrar sus reuniones, porque no podían tener lugar en ninguna de las viviendas de los compañeros. Una chambonada de esta clase hubiera sido indigna en el jorobado.

Era preciso buscar una covacha aislada, donde la presencia de los que en ella se reunieran no pudiera llamar la atención de persona alguna.

Al efecto, con el sonoro pretexto de lances amorosos con mujeres casadas, el gran Correa de Mattos que, con el producto de las últimas pungas había echado una soberbia paquetería, alquiló un par de piezas en la calle Paraguay y Libertad, que eran entonces los suburbios de la ciudad ,en casa de unas viejas.

—No nos reuniremos allí sino en los casos muy apurados, — dijo Parodi, — y el que vaya tendrá que disfrazarse de mujer para que nuestro compañero pueda mantener su papel de conquistador feliz.

—Bueno, — afirmó Palma, — y las reuniones donde no sea necesario que vayamos todos, las efectuaremos en diversos cafetines y casas de comida, donde la presencia de varios individuos no puede llamar la atención.

—Palma es un hombre de juicio, — terminó el jorobado, — y su consejo es muy prudente. Esta noche, entonces, nos juntaremos yo, Palma y Montovia en el café de la esquina de Parque y Maipú.

Allí les comunicaré yo lo que haya resuelto sobre el papel sellado, y ellos mañana lo avisarán a los demás compañeros.

Convenido esto, Palma almorzó en la herrería de Parodi y después de almorzar, ambos se dirigieron a la oficina de papel sellado, donde con el pretexto de comprar un pliego, estuvieron largo rato observando la caja de hierro que estaba abierta, y cuyo mecanismo podían estudiar a entera satisfacción.

Los ojos del jorobado se iluminaron con un fulgor siniestro al contemplar dos grandes fajos de billetes de banco y mucho oro que había en el fondo de la caja. Palma palideció y sus piernas temblaron de emoción.

En seguida se miraron ambos a la cara y salieron de la oficina temerosos de que en la mirada les fueran a conocer lo que estaban pensando.

—En cuanto a la caja, — dijo Parodi, —yo sé cómo se fabrican esas, y para abrirla no tendré más trabajo que el que me daría un reloj de bolsillo. ¡Cuánta plata, eh!

—¡Atru che ninte! — replicó Palma, con una expresión de suprema codicia, ahí hay para enriquecernos todos y dejarnos de tontas andanzas y peligros de que nos sientan.

—Hay mucha plata, efectivamente, pero no alcanza para enriquecerme yo solo.

—Muy ambicioso es, amigo, y eso es malo, porque según dice el refrán de estos países, la ambición rompe el saco.

—Ahora lo único que queda que hacer son las llaves, y esas las fabricaré yo mañana, pues esta noche tomaré los moldes de la cerradura.

Palma y Parodi se separaron para irse a su trabajo el uno y a vagar el otro, hasta la noche, que se juntaron en el café donde se habían dado cita.

Allí Parodi expuso su proyecto con tanta vivacidad y travesura, que Montovia no pudo menos de reír, asombrándose de la habilidad y audacia de aquel prójimo, que parecía nacido para la punga.

A eso de las nueve, y con unos cuatro o cinco vasos de vino en el estómago, el jorobado se levantó y se dispuso a salir, con asombro de sus socios.

—¿A dónde diablos tan temprano? — preguntó Palma — ¿Andamos acaso trabajando por nuestra cuenta?

—Y dicen que los jorobados somos desconfiados, — repuso Parodi con jovialidad — me voy a sacar los moldes antes que salgan los serenos, y así desde mañana temprano me pondré a la obra.

—¿Entonces ya no nos vemos hasta mañana?

—No, yo voy y vuelvo, es preciso que nos veamos para arreglar el punto de reunión mañana, pues puede ser que no los pueda sacar.

Mientras Parodi se largó a sacar su molde, los dos bribones se quedaron en el cafecito esperando su vuelta y consumiendo sendos vasos de vino francés.

—Es mucho hombre este jorobado, — dijo Montovia — para él no existen las dificultades, a todo encuentra remedio y es más listo que una ardilla.

—El jorobado vale lo que pesa, — replicó Palma, — porque es hábil y precavido. No hay cuidado que nos pesque la policía mientras él dirija las fiestas, porque es más sutil que todos los comisarios.

Entre tanto, mientras hacían estos elogios de su persona, el jorobado se fué a la esquina de Moreno y Bolívar, y en el primer momento que quedó sola la cuadra, se acercó a la puerta y oprimió la cera contra la bocallave, teniendo buen cuidado de pasar en seguida su pañuelo de manos, por si acaso hubiese quedado alguna partícula.

Hecha esta operación, se echó el molde al bolsillo y regresó al café.

—Mañana a la noche, — dijo a los otros raspas, — haremos este tiro que va a dar que hablar por más de un mes, — y mostró con gran recato el molde de cera.

—A las 11 de la noche, — agregó — pueden esperarme con el portugués Silva aquí mismo y dar cita al negro para cualquier otro paraje. Los cinco solos seremos bastant. Por toda duda, Correa de Mattos y Gramarra pueden esperar con Portete en el cuarto que hemos tomado, que allí iremos a la madrugada a partir el botín, saliendo antes que se levanten las viejas.

Arreglado todo esto, cada uno de aquellos pelandrones se fué a su covacha a dormir con anticipación, pues la noche siguiente iba a ser de velada segura.

Muy de madrugada se levantó el jorobado, dedicándose a fabricar las llaves y una ganzúa de su invención para la caja de hierro, con la cual podía abrir y cerrar como con su propia llave.

(Continuará)